Консультация для родителей

«Формирование связной речи при составлении рассказов»

Папы и мамы, бабушки и дедушки, сформированная связная речь – важнейшее условие успешности обучения ребенка в школе. В коррекционной работе с детьми, имеющими различные по степени выраженности нарушения речи, формирование связной речи – конечная цель всего коррекционного процесса, требующего кропотливой длительной работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка.

 Внимание необходимо уделять составлению рассказов описательного и повествовательного характера.

 При составлении *повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок,* кроме лексико-грамматических упражнений, нужно обязательно включать логические упражнения:

* Расстановка картинок в логической, временной последовательности;
* Восстановление специально пропущенного звена;
* Придумывание содержания дополнительной картинки в начале или в конце серии.

*Повествовательные рассказы по сюжетной картинке* составляют на основе предварительных лексико-грамматических и логических упражнений.

При обучении составлению *описательных рассказов по предметным картинкам или предметам* большое внимание уделяется рассматриванию, выделению качеств, признаков, деталей, особенностей строения, материала, цвета. Наглядной опорой служит план-схема для составления рассказа-описания.

 Основа *рассказов по представлению* – личный опыт детей, поэтому рассказы носят произвольный характер, зависят от уровня и объема знаний ребенка об окружающем, состояния и уровня развития памяти, мышления, наблюдательности и других особенностей познавательной деятельности.

Рассказы по воображению (творческие) – самый сложный вид работы по обучению связной речи, к которой можно отнести:

* Придумывание конца или начала готового рассказа;
* Составление рассказов по аналогии с небольшими литературными произведениями;
* По опорным схемам;
* На тему.

 Обучение детей творческому рассказыванию помогают вспомогательные вопросы, подсказывающие возможные варианты содержания рассказа, предваряющий вопросный план, готовое начало рассказа, различные виды наглядности.

 Для осознанного и успешного усвоения учебного материала, развития коммуникативных способностей воспитанников предлагать родителям все рассмотренные виды детских рассказов оформлять в виде красочных *сочинений,* являющихся завершающим этапом работы над текстом, требующих тесного сотрудничества логопеда, воспитателей с родителями.

 Сочинение – записанный родителями рассказ со слов ребенка, составленный на занятиии с логопедом в детском саду.

 Составление сочинений включают несколько этапов с опорой на наглядные, словесные и практические методы обучения.

1. Подготовительная работа проводится с логопедом и воспитателями. Включает беседу по теме, словарную работу, рассматривание какого-либо предмета или картины (серии картин) и ознакомление с ними, ознакомление с художественными произведениями, экскурсии.
2. Составление рассказа детьми в совместной деятельности под руководством логопеда.
3. Коррекция и закрепление материала во время непосредственно образовательной деятельности.
4. Консультация для родителей, на которой подробно разъясняются задачи данной работы, даются рекомендации (проводится по каждому конкретному сочинению).
5. Домашняя работа по составлению и оформлению рассказа ребенка совместно с родителями:
	* рассказ ребенка;
	* доработка, коррекция рассказа родителями;
	* повторный рассказ ребенка с учетом замечаний и дополнений;
	* запись и красочное оформление рассказа.

 Работа по составлению рассказов-сочинений ведется с первого года обучения, т.е. в старшей группе. Темы сочинений-описаний подбираются в соответствии с лексической темой, изучаемой в течение недели, например, **«Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Одежда», «Продукты питания»** и др. сочинение является итогом работы над лексической темой и какой-либо темой по грамматике и синтаксису.

 Трудность у детей при составлении описаний вызывает необходимость придерживаться определенной последовательности при изложении материала. Большую помощь при этом оказывает план-схема. Сначала дети составляют рассказ с опорой на схему, а затем без неё.

 Вот сочинение-описание, которое было составлено ребёнком после изучения темы «Игрушки» и знакомства со словами-признаками:

*«Мяч – это игрушка. Он разноцветный, состоит из разных частей. Мяч круглый, большой. Он резиновый. Мячик можно кидать, ловить, с ним можно плавать».*

А вот пример составления сочинения-описания после изучения темы «Фрукты. » и знакомства с построением сложных предложений с помощью сочинительного союза *а*:

*«Яблоко и лимон – фрукты. Яблоко красное, а лимон желтый. Яблоко круглое, а лимон овальный. Яблоко большое, а лимон маленький. Яблоко и лимон твердые. Яблоко гладкое, а лимон шершавый. Яблоко сладкое, а лимон кислый. Эти фрукты сочные. Они растут на деревьях в саду.из яблоко можно приготовить яблочное пюре, испечь яблочный пирог, выжать яблочный сок, а из лимона можно сварить лимонный компот».*

 В конце первого года обучения детям предлагается составить и оформить в виде сочинения рассказ на тему «*Как я провел лето».*  Родителям следует пояснить, что это может быть описание интересного события, которое запомнилось ребенку или произошло с ним летом. Сочинения дети должны принести после летних каникул, в сентябре. Цель данной работы – закрепление навыков рассказывания, полученных детьми в течение первого года обучения. В процессе второго года обучения проводится работа по данным сочинениям, даются задания по оформлению новых сочинений.

*Уважаемые родители, только при взаимодействии с вами ребенок овладеет умениями:*

* **расставлять картинки в логической и временной последовательности;**
* **восстанавливать специально пропущенное звено;**
* **придумывать содержание дополнительной картинки в начале или в конце серии;**
* **составлять описательные, повествовательные, сравнительные рассказы по опорным словам;**
* **по опорным схемам;**
* **на тему.**

 Вот почему надо начинать учить детей составлять рассказы как можно раньше! Первые годы обучения – самые важныеи благоприятные. Совместная деятельность по развитию связной речи принесёт богатые плоды только при тесном сотрудничестве логопеда, воспитателей, родителей и детей и при проведении пошаговой систематической коррекционной работы.

В нашей работе главное – не опоздать!