



Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад № 110»

Л.Б.Берук
Приказ № 04/03/104 от 31.08.2017г.

**Адаптированная основная образовательная
программа для детей с ТНР (ОНР I, II, III уровней) в
группах компенсирующей направленности**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
педагогического совета № 1 от
31.08.2017 г.

г. Ярославль 2017 г.

Содержание

Общие положения

Определение и назначение АООП для детей с тяжёлыми нарушениями речи...4

I. Целевой раздел

Пояснительная записка 5

Цели и задачи реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи. 6

Принципы и подходы к формированию АООП ДО для детей с нарушениями речи 8

Характеристики, значимые для разработки и реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи 9

Планируемые результаты освоения АООП ДО для детей с нарушениями речи – целевые ориентиры 16

Целевые ориентиры в логопедической работе 17

Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие» 18

Целевые ориентиры в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 19

Целевые ориентиры в образовательной области «Познавательное развитие» 20

Целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 21

Целевые ориентиры в образовательной области «Физическое развитие» 22

II. Содержательный раздел

Принципы воспитания и обучения детей с нарушениями речи 23

Описание образовательной деятельности по освоению пяти образовательных областей детьми с нарушениями речи (ориентиры, содержание) 26

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 26

Образовательная область «Познавательное развитие» 27

Образовательная область «Речевое развитие» 27

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 28

Образовательная область «Физическое развитие»	28
Интеграция образовательных областей в логопедической работе	29
Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития (ориентиры, содержание)	30
2.3.1 Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР I уровня).....	31
Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР II уровня)	45
Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР III уровня)	58
Формы, способы, методы и средства реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи	71
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	98
III. Организационный раздел	
Организация режима пребывания детей с нарушениями речи в ДО.....	107
Организация (структура) образовательного процесса в группе для детей с нарушениями речи	108
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе для детей с нарушениями речи.....	114
Предметно-развивающая среда помещений ДО.....	114
Предметно-развивающая среда в группе для детей с нарушениями речи...116	
Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда. Оснащение логопедического кабинета	120
Обеспеченность воспитательного процесса в группе для детей с нарушениями речи методическими материалами	125

Определение и назначение примерной Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями речи.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушениями речи МДОУ «Детский сад № 110» (далее АООП ДО) разработана для обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи (ОНР). АООП ДО обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

АООП ДО содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей (5 -7 лет). Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в деятельности МДОУ «Детский сад № 110».

АООП ДО предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации, способностей детей в различных видах деятельности.

АООП ДОУ включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Примерная адаптированная основная образовательная программа (АООП ДО) разработана для детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.
- №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Положение о группах для детей с нарушениями речи МДОУ «Детский сад № 110»;
- Устав МДОУ «Детский сад № 110»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 110» г. Ярославля;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной (Программа по преодолению общего недоразвития речи I, II и III-го уровня).

- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Н. В. Нищева. (Используется в работе как парциальная программа).

Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы:

Цель - создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного, личностного развития детей дошкольного возраста с ОНР, их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи реализации Программы:

- обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- формировать эмоционально насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития;
- построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей;
- создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями;

- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения;
- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы;
- взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в АООП ДО для детей с нарушениями речи как целостная структура, а сама АООП ДО является комплексной. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, руководитель физическим воспитанием, педагога-психолога, социального педагога, педагогов дополнительного образования, старшей медицинской сестры) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с АООП ДО для детей с нарушениями речи носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы; работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об

особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, педагоги дополнительного образования.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели и руководитель физическим воспитанием при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Коррекционное направление работы является приоритетным в группах для детей с нарушением речи, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

АООП ДО МДОУ «Детский сад № 110» ориентирована на детей 5-7 лет с нарушениями речи и составлена на 2 учебных года (старшая и подготовительная к школе группы для детей с нарушениями речи).

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы формирования Программы

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения.

- Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников
- Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе
- Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов

Принципы формирования программы основаны на особенностях и традициях организации образовательного процесса, сложившиеся в МДОУ «Детский сад № 110»:

- Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения.
- Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников
- Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе
- Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов

Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР и ФФНР.

АООП ДО разработана для воспитания и обучения дошкольников с такими нарушениями речи как общее недоразвитие речи (всех уровней).

Характеристики особенностей развития детей с нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития

(по Р.Е. Левиной).

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена.

В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики* — *ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их

пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза* — *вая*). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно* — *кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка* — *бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда* — *вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова* — *ава*, *коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед* — *сипед*, *тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев.* — *Клекивефь*. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркалы, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и

местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь* — вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег* — *снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник* — *садник*). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко-слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса* — *кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звуко-слоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

АООП ДО для детей с нарушениями речи строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории, посещающие логопедические группы ДОУ, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития.

Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута, определяемого требованиями АООП ДО, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, АООП ДО для детей с нарушениями речи МДОУ «Детский сад № 110», разработанная в соответствии с ФГОС ДО, направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушениями речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целостное содержание АООП ДО для детей с нарушениями речи обеспечивает целенаправленную и последовательную работу по всем направлениям развития детей с нарушениями речи в МДОУ «Детский сад № 110».

Режим работы ДОУ выстроен с учетом потребностей родителей (законных представителей) и возможностей дошкольной образовательной организации. Учреждение функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье, государственные праздничные дни).

График работы – 7.00 – 19.00

Логопедические группы – 7.00 – 19.00

Детский сад укомплектовано педагогическим и техническим персоналом в соответствии со штатным расписанием.

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей на этапе завершения дошкольного образования в группе компенсирующей направленности.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры в логопедической работе

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова;
- продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа;

- способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план);
- осуществляет операции фонематического синтеза; владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов; пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Целевые ориентиры в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Целевые ориентиры в образовательной области «Познавательное развитие»

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных жизни, кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;

- определяет (утро, день, вечер, ночь), времена года (весна, лето, осень, зима), части суток); использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, неприсущие объектам, с использованием частицы не;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создает материала по образцу, схеме, предметные и сюжетные композиции из строительного теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Целевые ориентиры в образовательной области «Физическое развитие»

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

II. Содержательный раздел

Принципы воспитания и обучения детей с нарушениями речи.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое.

Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированного на каждый ее элемент.

Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями.

Отбор языкового материала в рамках концентрa осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает:

- 1) высокую мотивированность речевого общения;
- 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми, независимо от возраста, выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение

коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень АООП ДО включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь

период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с нарушениями речи в основном представляет собой игровую деятельность. Все специалисты, работающие с дошкольниками с нарушениями речи, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п.

Описание образовательной деятельности по освоению пяти образовательных областей детьми с нарушениями речи

Содержание АООП ДО для детей с нарушениями речи обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Образовательная область «Речевое развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

6. Интеграция образовательных областей в логопедической работе.

Образовательная область	Вид деятельности в ходе логопедической коррекции
Социально-коммуникативное развитие	– игровые ситуации; – мини инсценировки; – разыгрывание пантомимических этюдов; – беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; – развитие способности к монологической и диалогической речи; – развитие слухового внимания и самоконтроля за автоматизацией поставленных звуков в собственной речи; – выполнение поручений взрослого
Познавательное развитие	– Игровые упражнения, нацеленные на развитие высших психических функций; – беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; – составление описательных рассказов; – развитие способности к монологической и диалогической речи; – дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; – упражнения на группировку и классификацию предметов, по заданному признаку; – упражнения на ориентацию в пространстве, схеме собственного тела и на плоскости листа
Речевое развитие	– Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, простой фразе, стихотворных текстах, рассказах, в свободном речевом общении; – развитие интереса к художественной литературе, через слушание художественных произведений, формирование эмоционального отношения к

	прочитанному, к поступкам героев; стимулирование к высказыванию своего отношения к прочитанному; – учить выразительно читать стихи, скороговорки, участвовать в инсценировках, режиссёрских играх
Художественно-эстетическое развитие	–Развивать умение слышать и воспроизводить невербальный и вербальный ритмический рисунок; – дидактические игры и упражнения; – заучивание стихотворных строк, пословиц, поговорок, загадок; – составление описательных рассказов, пересказов; – рассказывание по ролям; – стимулирование к творческому рассказыванию; – развитие графомоторных навыков
Физическое развитие	Артикуляционная гимнастика; – пальчиковая гимнастика; – упражнения, стимулирующие условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки; – дыхательная гимнастика; – физкультминутки с речитативом; – упражнения на развитие мелкой моторики; – упражнения на развитие координации движения; – беседы, формирующие мотивацию к здоровому образу жизни

Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития.

Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в логопедической группе являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

Адаптированная рабочая программа предназначена для коррекционного обучения детей дошкольного возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии – это дети с фонетико-фонематическим и с общим недоразвитием речи (I, II и III – го) уровней.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР I уровня)

На начальных этапах обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с первым уровнем речевого развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ОНР 1 уровня учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с первым уровнем речевого развития приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение

ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими первый уровень речевого развития.

- Преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха);
- формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками; развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
- расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

Содержание подготовительного этапа		
1.	Преодоление речевого и неречевого негативизма	• Установление контакта с ребенком; • повышение эмоционального тонуса ребенка; • включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; - воспитание у ребенка уверенности в своих силах; • формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

2.	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти	• Привлечение внимания ребенка к предметам; • рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию; знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет); знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме); • развитие стереогноза; • соотнесение формы предмета со словом; • формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий); • различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; • выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; • группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.; • соотнесение величины предмета и ее параметров со словом; формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый); • различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; • выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.); соотнесение цвета предмета со словом; • привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука;
----	---	--

		• сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; воспитание слухового внимания к речи; • развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению); расширение круга узнаваемых предметов, на основе сформированных зрительных и слуховых представлений; • увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; • запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.
3.	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики	• Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. • развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно); выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; • удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений; • обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей; • развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов); • формирование кинестетической основы

		движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»); • формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; • составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); • складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; • шнуровка и т. д.; • подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед); • формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).
4.	Формирование мыслительных операций	• Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия; • развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей; обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков; • формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности; • развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух

		(четырёх) составную матрешку, пирамиды из четырёх (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.); • формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификация и моделирования; • развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне; • развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»); складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.); формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам; • обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.)
5.	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических	• Воспитание чувства ритма; • обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки; • прохлопывание простого ритма по подражанию; развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов; • отстукивание ритма детских песен; • развитие чувства ритма в ритмических «Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе

	структур	со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).
6.	Развитие импрессивной речи	• Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции; • совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»); • понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»); • обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»); • соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.
7.	Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого	• Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа» и т. п.); • вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова — «у»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га»; курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю» и т. п.; удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений); • формирование способности называть предмет

		или действие словом, а не звукоподражанием; • формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи); • обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»); • формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «Где баба?»; указательное слово + именительный падеж существительного — «Вот Тата», «Это мама»)
Содержание основного этапа		
1.	Формирование общих речевых навыков	• Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. • Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова); • развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи; • формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок; • обучение интонационному подражанию голосам

		животных и птиц; • обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений; • активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы; • обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.
2.	Развитие импрессивной речи	• Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря; уточнение значений слов; • закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»); • формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (впереди — сзади, внизу — вверх, высоко — низко, далеко — близко, много — мало); • обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»); • дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием — ы (-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где

		чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»); • дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»); • дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»); • развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на; формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий); • учение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»); • обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций); • обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).
3.	Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи	• Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.; • слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный,

		белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный); • личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш); • наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо); • постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).
4.	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи	• Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения; • обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями – ы (шар — шары), -и (кошка — кошки); • обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку), родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.), дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.), творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.); • обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат); • обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода

		единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам; • обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла); • обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли); • обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-; • обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.
5.	Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения	• Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.); • обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой); • формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть); • обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с

		местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять); • закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).
6.	Формирование связной речи	• Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности); • обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; • заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).
7.	Коррекция нарушений фонетической стороны речи	• Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие); • закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); • обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции; • развитие фонематического восприятия; • формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]); • по месту образования [П — Т], [Т — К], [М -Н]); • формирование у детей звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса,

	Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын); • обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание); • обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.); • обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; гага-га — нет сапога); • обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием; • развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.
Целевые ориентиры	
В итоге коррекционно-логопедической работы дети с первым уровнем речевого развития должны научиться: соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; узнавать по словесному описанию знакомые предметы; сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; правильно употреблять в	

самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития (ОНР II уровня).

Важнейшая задача обучения детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР 2 уровня) состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено:

- на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения;
- на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей;
- на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звуко-слоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звуко-слоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-практическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй уровень речевого развития.

- Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля;
- поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;

- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения; расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Содержание подготовительного этапа		
1.	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений	• Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах, и формах предметов; • формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный), их различение в процессе сопоставления, сравнения; • совершенствование стереогноза; обозначение форм геометрических фигур и предметов словом; закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров; сравнение предметов по величине (пять-семь предметов); обозначение величины и ее параметров словом; • закрепление основных цветов; освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый); различение предметов

		по цвету; обозначение цвета предмета словом; • выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина); • обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); • выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела; • обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости; • совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте; • совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; • запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных
2.	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики	• Обучение точному выполнению двигательной программы; развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации; • развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции); • стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц; • уточнение состава двигательного акта; • формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.); • объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка); • нормализация мышечного тонуса мимической

		и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса); • подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов; • формирование кинестетической основы артикуляторных движений; • развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков; • формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); • Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); • развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).
3.	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	• Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец); • обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах; • формирование основы словесно-логического мышления; развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.); • развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации

		(формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки); • формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»); • развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»); • формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение; • обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры; • формирование способности к активной поисковой деятельности.
4.	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	• Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ///); • обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (/ / /; / /; / /; / / /).
5.	Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)	• Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука); • формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи); • обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал; • создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций. •

Содержание основного этапа		
1.	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи	• Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; • увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; • усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество; • совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных; • дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»); • дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»); • обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»); • дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево); • дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое,

		большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»; • совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам); • обучение различению предлогов в — из, над — под, к — от, на — с.; • совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк); • формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов(-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк, «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.; «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек» • формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка убежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.; совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
2.	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи	• Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус); • введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота); • закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять; • формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя

		экспрессивной речи; • обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.
3.	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи	• Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома); • обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало — зеркала, окно — окна); • совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов); • обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами; • обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (в домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.) и с предлогами (От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.); • обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам; • обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао); • совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени; • обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал — нарисовал); совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах;

		• обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров); • обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон); • обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев); • совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различения предлогов (в — из, на — под, к — от, на — с); • совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: – существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-); – звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет); – глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит); - глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-); – притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и -без чередования (лисий, рыбий); – относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный); • совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.
4.	Формирование синтаксической структуры	• Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении;

	предложения	• обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинками вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода); • обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов, а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).
5.	Формирование связной речи	• Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно- печатных игр и т.д.); • обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов; • обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке); • обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно); • обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.); • включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.
6.	Коррекция нарушений фонетической стороны речи	• Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДДТ], [Н], [Ни]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте); • формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных

		фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки); • формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа; • развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); • выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); • определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец); • обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину); • формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук); • обучение правильному воспроизведению звуко-слоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка); • формирование общих представлений о выразительности речи; • ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи; обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.
7.	Коррекция нарушений	• Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных

	движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; • формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; • формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); • постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения); постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.); • развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти); • формирование мягкой атаки голоса.
Целевые ориентиры		
В итоге логопедической работы дети со вторым уровнем речевого развития должны научиться: понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; владеть элементарными навыками пересказа; владеть навыками диалогической речи; владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные,		

родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно; использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий уровень речевого развития (ОНР III уровня)

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению

«чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов.

Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими третий уровень речевого развития.

- Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

- совершенствовать навыки связной речи детей; вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Содержание подготовительного этапа		
1.	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений	• Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм; освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида); • обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию • совершенствование навыка стереогноза; обозначение формы геометрических фигур и предметов словом; • закрепление усвоенных величин предметов; • обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; обозначение величины предметов (ее параметров) словом; • закрепление усвоенных цветов; освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый); обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам; • обозначение цвета и цветовых оттенков словом; • обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам; • совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе; • обучение определению пространственного расположения между предметами; • обозначение пространственного расположения предметов словом; • обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга

		изображений; • обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову); • расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; • совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).
2.	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики	• Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей; обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения; • совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; • формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык; • совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков; развитие кинетической основы артикуляторных движений; • совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции; • нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
3.	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза,	• Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности; • формирование логического мышления; обучение умению рассуждать логически на

	сравнения, обобщения, классификации	основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства; • обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи; • развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; • обучение детей активной поисковой деятельности; • обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; • формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п. • Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»); • формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости; • обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).
4.	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	• Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). • Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов; обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками;

		обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /—; — /; //—; — —//; —/—/ (где / — громкий удар, — тихий звук); ____ ____; . ____ . ____ (где ____ — длинное звучание, — короткое звучание).
5.	Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией)	- Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи; обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал; - формирование четкого слухового образа звука.
Содержание основного этапа		
Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций; обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»); обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»); обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из- за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам); обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем; обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»); формирование понимания суффиксов со значением «очень		

большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»); дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»); совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различия. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различия («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»); обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней); совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

1.	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи	• Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; схематизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); • закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, есть, семь, восемь, девять, десять; • совершенствование ономастического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи; • обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением; • обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина); • обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок; • формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка
----	---	--

		— ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки); • совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.
2.	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи	• Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом); • закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных; • совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида; • обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается); • совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; • совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное; • совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия; • обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-); • совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью

		уменьшительно- ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; • совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до); • совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-; • обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий; • обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький); • обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом; • обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом; • обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка); • обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный); • совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.
3.	Формирование синтаксической структуры	• Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами,

	предложения	простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; • обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).
4.	Формирование связной речи	• Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта); • обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; • обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; • формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.
5.	Коррекция нарушений фонетической стороны речи	• Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза; • формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса); • формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; • развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); • совершенствование навыка

	фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум); • совершенствование фонематических представлений; • формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину); • обучение детей осуществлению фонематического синтеза; • совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям); • знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова); • формирование у детей осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); • умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом); • совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко-слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков; • обучение правильному воспроизведению звуко-слоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехсложных слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехсложных слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина,
--	--

		поросенок, жаворонок, велосипед); • совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).
6.	Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	• Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; • формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений; • формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; • формирование речевого дыхания; • обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); • постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.); • совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче);

		• закрепление мягкой атаки голоса.
7.	Обучение грамоте	• Формирование мотивации к школьному обучению; • знакомство с понятием «предложение»; обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом); обучение составлению графических схем слогов, слов; • развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения; • знакомство с печатными буквами А, у, М, о, П, Т, К, э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, и, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий); • обучение графическому начертанию печатных букв; • составление, печатание и чтение сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), односложных слов по типу СГС (КОТ), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА), трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА), предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.); • обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.
Целевые ориентиры		
В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:		

- свободно составлять рассказы, пересказы; владеть навыками творческого рассказывания; адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению: фонематическое восприятие; первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза; графо-моторные навыки; элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, обусловленными тяжелыми нарушениями речи (1-ый и 2-ой год обучения) см. *Приложение 2 и Приложение 3.*

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи.

Реализация Программы осуществляется ежедневно, в следующих формах образовательной деятельности:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и бытовой труд, изобретательная и конструктивно-модельная, музыкальная, двигательная).

Характеристика видов детской деятельности

1. *Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

В группах компенсирующей направленности игра является подлинным средством творческой самореализации детей и в полной мере выполняет свои коррекционные и развивающие функции. Она организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно, как носитель коррекционного «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается независимый от взрослых мир детства.

Основными принципами организации игровой деятельности являются:

- для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть с ними,
- на каждом возрастном этапе детям должен открываться новый более сложный способ игры,
- при формировании игровых умений ориентировать детей не только на проигрывание действия, но и на пояснение его смысла партнерам.

2. *Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

3. *Познавательно-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

4. *Восприятие художественной литературы* направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

5. *Самообслуживание и бытовой труд* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Типы организации труда детей:

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Общий труд
- Коллективный труд
- Совместный труд

6. *Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность* направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. *Музыкальная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

8. *Двигательная деятельность* проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, требований реализуемой в ДОУ образовательной программы, условий местности, в которой находится ДОУ.

9. *Проектная деятельность*

Этапы в развитии проектной деятельности:

- Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему.
- Общеразвивающий. Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как свои поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- Творческий. Он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

10. Исследовательская деятельность

Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования)
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования)
 - Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска)
 - Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведения исследования, первичная систематизация полученных данных)
 - Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

К способам реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи относятся:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- формирование доброжелательных, внимательных отношений;
- развитие самостоятельности;
- создание условий для развития свободной игровой, познавательной, проектной деятельности;
- создание условий для развития проектной деятельности, для самовыражения средствами искусства, для физического развития.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации АООП ДО:

- проектный метод; метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций;
- игровые обучающие ситуации;
- совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- решение изобретательских задач;
- здоровьесберегающие технологии;
- нетрадиционные техники рисования;
- метод мнемотехники;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии.

Средства реализации АООП ДО— совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым), раздаточные (используемые детьми), визуальные (для зрительного восприятия);
- аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи.

Деятельность	Формы образовательной деятельности
--------------	------------------------------------

детей			
	Организационная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности:
Игровая	Виды игр: 1. Экспериментальные игры 2. Игры - забавы 3. Игры с правилами а) дидактические: настольно-печатные, игры с предметами, словесные (по развитию речи, по РМП, по развитию эмоциональной, личностной, познавательной сферы, по формированию целостной картины мира, по ОБЖ); б) подвижные: с элементами спортивных игр: футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, бадминтон в) с основными движениями: с бегом, ловлей, с прыжками, с метанием, с лазанием, на ориентировку в пространстве, на равновесие. 4. Творческие игры а) сюжетно-ролевые: ознакомительная, образная, сюжетно-ролевая, режиссерская б) строительно -конструктивные: конструирование и обыгрывание вместе с воспитателем, по готовому образцу воспитателя, по чертежу, по схеме, по иллюстрации, рисунку, по замыслу (в соответствии с замыслом сюжетно-ролевой игры) в) театрализованные: Игры – ряженья, игры – драматизации, режиссерские		
Коммуникативная	Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора	Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы

	Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Детское проектирование Коллективное обобщающее занятие	Проектная деятельность	
Познавательно- исследовательская	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирова ние Развивающая игра Экскурсия Конструирование Исследовательска я деятельность Рассказ Беседа Коллекционирова ние Детское проектирование Экспериментиров ание Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирован ие Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирован ие Проблемная ситуация	Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы
Восприятие художественной литературы	Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно- ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная	Игра Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в центрах активности «Наша библиотека» и «Играем в театр»

		ситуация Использование различных видов театр	(рассматривание, инсценировка и т.п.)
Самообслуживание и бытовой труд		Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы
Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность	Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментиров ание Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические,	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка и другого природного материала, из конструкторов, кубиков, пазлов, неоформленного материала Обсуждение (произведений искусства, средств	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная деятельность в центрах «Учимся конструировать», «Учимся строить», «Художественно

	строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	выразительности и др.) Создание коллекций	го творчества
Музыкальная деятельность	Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра Интегративная деятельность Концерт-импровизация Музыкально-дидактическая игра	Разнообразные виды музыкальной деятельности во всех центрах активности группы

	пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт- импровизация Танец музыкальная сюжетная игра		
Двигательная деятельность	Физминутка в процессе занятий проводится с целью предупреждения проявления устомления у детей Упражнения для разгрузки определенных органов Корректирующие упражнения для профилактики состояния систем организма Динамическая пауза между занятиями проводится ежедневно между занятиями с преобладанием статистических поз – 7-10мин. Подвижные игры (средней и малой подвижности), хороводные игры, игровые упражнения	Утренняя гимнастика содержание зависит от индивидуальных особенностей детей, их интересов, двигательных потребностей – длительность 8-10 мин. (традиционная, на основе подвижных игр (народных), с использованием полосы препятствий, с элементами ритмики) Гимнастика после сна проводится с целью оздоровления организма ребёнка, формирования мотивации у детей в сохранении своего здоровья – длительность 5-10	Активный отдых детей Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в центре активности

	Упражнения для профилактики состояния нервной системы организма (психогимнастика) Физкультурные занятия с дифференциацией двигательных заданий с учётом состояния здоровья, уровня физической подготовленности, пола детей. Дни здоровья Детская туристическая деятельность Игры-соревнования между возрастными группами и сверстниками Совместные физические развлечения и досуги родителей и детей Физкультурный досуг, праздник	мин. (Разминка в постели с элементами йоги, иммитационные упражнения в сочетании с коррегирующими для профилактики систем организма, на полосе препятствий в сочетании с закаливающими процедурами) Физические упражнения и подвижные игры на прогулке подбираются с учётом интересов детей, их двигательной способности и этнокультурной составляющей содержания образования Народные подвижные игры Упражнения и игры на развитие двигательных способностей детей	
--	---	---	--

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах для детей с нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Модель образовательного процесса

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Успешность реализации данной программы во многом зависит от включения в систему намеченных коррекционных мероприятий родителей, а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и воспитателями: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время образовательной деятельности и по заданию логопеда. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Бесспорно, ключевые позиции в организации коррекционно – речевой работы в логопедической группе принадлежит логопеду, деятельности которого оказываются присущи достаточно широкие и разнообразные функции:

Коррекционно- развивающая работа учителя-логопеда		
Формы работы	Задачи работы	Коррекционно-развивающие программы и методические пособия, дидактические материалы
Коррекционное логопедическое занятие	1. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования,	Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР: - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. Методические пособия: Волосовец Т.В. «Преодоление

	различных типов синтаксических конструкций. 2. Формирование предметного предикативного и адъективного словаря, экспрессивной речи. 3. Формирование грамматических стереотипов словообразования и словоизменения в экспрессивной речи. 4. Формирование синтаксической структуры предложения. 5. Формирование связной речи. 6. Обучение грамоте: звукобуквенный анализ состава слова.	общего недоразвития речи у дошкольников». Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет». Архипова Е. В. «Стёртая дизартрия у детей». Фомичёва М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Л.Б. Баряева, Л. В. Лопатина. Учим детей общаться. И. Н. Лебедева Развитие связной речи дошкольников.
Индивидуальная коррекционная работа в группе (развитие общей и мелкой моторики, координации и движений, коррекция проблем общения)	1. Расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей. 2. Развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; 3. Совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать	Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР: - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. Методические пособия: Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Речевые игры Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников Сергиенко Г.Н. Учимся, говорим, играем Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить.

	основные этапы предстоящего выполнения задания (Что будем делать сначала? Что потом?);	
Коррекционная работа учителя-логопеда	1. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. 2. Формирование сенсорно- перцептивного уровня восприятия 3. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры путём проведения дифференцированного логопедического массажа	Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР: - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. Методические пособия: Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по интонационной выразительности речи дошкольников.
Подгрупповая логоритмика	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР: - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева.
Артикуляционная гимнастика	Коррекция нарушения движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР: - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. Методические пособия: Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика Овчинникова Т.С. Артикуляционная и

		пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках
Пальчиковая гимнастика	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной моторики.	Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР: - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. Методические пособия: Кольцова М.М. Рузина Ребёнок учится говорить. Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика.
Мимическая гимнастика	Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Развивать стремление передавать эмоциональные состояния.	Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР: - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. Методические пособия: Е. В. Рылеева Вместе веселее! Ковалец И. В. Азбука эмоций. Монакова Н. И. Путешествие с гномом
«Коррекционный час» - работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.	Формирование связной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей. Обучение грамоте	Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР: - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. Методические пособия: Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в

		детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет». Т. В. Александрова. Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников. Н. В. Нищева Система коррекционной работы.
Коррекционно - развивающая работа педагога - психолога		
Коррекционная работа педагога – психолога (индивидуальная)	1) Коррекция агрессивного поведения 2) Коррекция повышенной возбудимости 3) Коррекция страхов, тревожности 4) Коррекция истерических состояний 5) Коррекция гиперактивного поведения 6) Коррекция упрямства, негативизмов	<u>Коррекционно - развивающая программа</u> Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников под редакцией проф. Лопатиной Л.В. <u>Индивидуальная коррекционно – развивающая программа для гиперактивных детей</u> Игнатова Л.В. Методические пособия: Коррекционно - развивающие занятия по снятию агрессии С.В.Лесина, Г.П.Попова Т.Л.Снисоренко И.Л. Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми» «Психологическая помощь дошкольнику» Н.Яковлева, Васькова, А.А. Политыкина. Справочник педагога - психолога
Индивидуальные психологические тренинги	1) формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти зрительно пространственных представлений 2) Формирование	«Коррекционно развивающая программа: Примерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной Методическая литература: «Коррекционно - развивающие занятия» В.А. Шорохиной по

	мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации 3) Становление классификации 4) Формирование позитивных установок к различным видам творчества 5) Развитие воображения	всем возрастным группам Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой «Диагностика и коррекция внимания» Чувствуем – познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина.
Психологический тренинг, (подгрупповая работа)	1) Формирование произвольного, слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно - пространственных 2) формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации 3) Усвоение нравственных ценностей 4) Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками 5) становление социального интеллекта 6) Становление эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания 7) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками 8) Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности 10) Формирование представлений о себе и	«Коррекционно развивающая программа: Примерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой «Диагностика и коррекция внимания Методическая литература: «Коррекционно - развивающие занятия» - комплекс мероприятий по развитию воображения под редакцией С.В. Лесиной «Давай поиграем» Тренинговое развитие и коррекция Эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет, Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений «Чувствуем – познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина

	других людях 11) Владение речью, как средством общения	
--	--	--

Коррекционно - развивающая работа музыкального руководителя		
Коррекционная работа музыкального руководителя (индивидуальная)	Развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание. Развивать мелкую моторику. Развивать слухозрительное воображение и ассоциативное мышление. Развивать способность распознавать различные эмоциональные состояния. Познакомить с приемами игры и способами звукоизвлечения на музыкальных инструментах; побуждать к свободной импровизации.	Методическая литература и пособия: «Умные пальчики» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками. Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Т.Э.Тютюнникова «Нескучные уроки». «Потешные уроки» Т.Э.Тютюнникова

Коррекционно - развивающая работа инструктора по физической культуре		
Психологический тренинг, (подгрупповая работа)	Цель: коррекция и укрепления физического развития детей с ограниченными	1.Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развитие ребенка:

	возможностями здоровья, потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. Развитие физических качеств и укрепление индивидуального здоровья.	Учебное пособие. М., 2006. 2.Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников. Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2005. — 112 с.
Коррекционная работа (индивидуальная)	Образовательные задачи: 1.Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков. 2.Обучение технике правильного выполнения физических упражнений. Развивающие задачи: 1.Развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции) Оздоровительные и коррекционные задачи: 1.Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся. 2.Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия). 3.Коррекция и развитие общей и мелкой моторики.	Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: «Линка-пресс», 2000.-296 с.

	Воспитательные задачи: 4. Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях.	
--	---	--

Для успешной реализации образовательной Программы учителем-логопедом совместно с двумя воспитателями, составляются Рабочие программы на возрастную группу с перспективным и тематическим планированием на учебный год. Результаты диагностики и индивидуальные маршруты развития ребёнка фиксируются в картах развития ребёнка (речевая, психологическая, педагогическая).

Система основных видов непосредственно образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с СанПиН.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- 5-го года жизни - не более 20 минут,
- 6-го года жизни - не более 25 минут,
- 7-го года жизни - не более 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах не превышает 1 час 15 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна - не чаще 2-3 раз в неделю не более 25 минут и 30 минут соответственно).

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в группах для детей с нарушениями речи

Виды деятельности	Старшая группа (5-6лет)	Подготовительная к школе группа (6-7лет)
Познавательное развитие	1	1
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	1	1
Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)	1	1
Речевое развитие (логопедическое)	4 (из них 1 логоритмика)	5 (из них 1 логоритмика)
Рисование	1	1
Лепка	1	1
Аппликация	0.5	0.5
Конструирование	0.5	0.5
Физическое развитие	3 (в том числе 1 на улице)	3 (в том числе 1 на улице)
Музыкально-художественная деятельность	2	2
Всего	15	16

Всего в старшей группе для детей с нарушениями речи: 15 в неделю продолжительностью 25 минут. /5 час. 50 мин./

Всего в подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи: 16 в неделю продолжительностью 30 минут. /7 час. 30 мин./

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально коммуникативное развитие	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; коммуникативные игры. Народные хороводные игры. Сюжетно-ролевые игры. Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике. Психогимнастика. Формирование навыков самообслуживания, трудовые поручения, дежурство. Наблюдения, беседы, игры.	Наблюдение Трудовая деятельность Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Ситуативные беседы Формирование навыков безопасного поведения	Эстетика труда, ручной труд, труд в природе. Коллективный труд. Тематические досуги. Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные и др. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). ОБЖ – беседы и игровые ситуации; игры-тренинги. Работа с макетами, игровыми моделями.
Познавательное развитие	Образовательная познавательная деятельность (+ коррекция); Дидактические, развивающие игры (с коррекционной направленностью). Моделирование. Чтение познавательной литературы, беседы по содержанию. Наблюдения в природе; целевые	Наблюдение Трудовая деятельность Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Игры с водой и песком Исследовательская работа, опыты и экспериментирован	Образовательная деятельность (+ коррекция). Досуги познавательного цикла. Индивидуальная коррекционная работа. Дидактические игры. Развивающие игры. Коллекционирование, организация мини-музеев.

	прогулки и экскурсии. Игра-экспериментирование. Участие в проектной деятельности.	ие Ситуативные беседы	Исследовательская деятельность.
Речевое развитие	Чтение, восприятие художественной литературы. Разучивание стихов. Разговоры на заданную тему и темы детей. Дидактические речевые игры (ЗКР, лексика, грамматика, фонетика и др.).	Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Игры с речевым сопровождением Беседа Обогащение и активизация словаря	Чтение и рассказывание литературных произведений. Книжный уголок (игры по литературным произведениям, рассматривание книг и др.). Дидактические игры. Общение. Составление книжек-самоделок. Досуги на основе литературных произведений. Речетворчество (сочинение сказок, загадок, творческих рассказов по картине и др.). Игры-драматизации, театрализованные.
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание произведений искусства. Эстетика быта. Аппликация, лепка, рисование. Работа с лекалами, внутренними трафаретами. Экскурсии и	Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире Наблюдение Игры, ситуации общения Индивидуальная работа	Работа в уголке изодейтельности (с коррекционной направленностью): рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Работа с раскрасками.

	наблюдения и в природе (на участке). Целевые прогулки. Музыкально-ритмическая деятельность. Праздники	Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) Использование закличек, песенок	Музыкальные досуги, развлечения. Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры)
Физическое развитие	Прием детей (на воздухе в теплое и сухое время года). Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры с валеологическим сопровождением. Закаливание (воздушные и водные процедуры). Релаксация. Оздоровительные минутки. Физкультурная деятельность с инструктором по физической культуре (с коррекционной направленностью). Физкультминутки, динамические паузы. Прогулка (подвижные и спорт. игры; спорт. соревнования, инд. работа, самостоятельная двигательная	Подвижные и малоподвижные игры Развитие физических качеств Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа по развитию движений	Дневной сон с доступом свежего воздуха. Гимнастика бодрящая. Закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна) Физкультурные досуги, праздники. Прогулка (инд. работа). Подвижные игры. Самостоятельная двигательная деятельность. Валеологические досуги. Беседы из серии «Уроки здоровья».

	деятельность		
--	--------------	--	--

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Игры в развивающих уголках группы (сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры) Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Рассматривание тематических альбомов.
Познавательное развитие	Самостоятельные игры в уголках группы. Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация

	Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Успешность воспитания и обучения детей в группе обеспечивается интеграцией деятельности педагогов, специалистов, родителей. С учетом приоритета открытости детского сада для родителей выстраиваются партнерские взаимоотношения с семьей через организацию деятельности в трех направлениях: информационно-аналитическое, содержательно-практическое, контрольно-оценочное.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей); взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей); уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

В группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и ежедневно в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Для взаимодействия используются тетради «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» - Н.Э. Теремковой, «Говорим правильно»- альбомы для выполнения домашних заданий О. С. Гомзяк, тетради Н.В. Ницевой «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Работа с родителями включает: проведение мониторинговых мероприятий; система методических рекомендаций (серия тетрадей «Занимаемся вместе», серия альбомов «Говорим правильно», серия альбомов «Логопедические домашние задания»); наглядные материалы для стенда «Родителям о развитии ребенка»; открытые показы деятельности; консультации; пропаганда передового семейного опыта; родительские собрания; проведение совместных игровых сеансов (семейный клуб); проведение экскурсий, походов, развлечений.

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Социально - коммуникативное развитие	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Развитие взаимодействия ребенка с социумом Совместная игровая деятельность Семейные традиции Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. Чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих

	художественных и мультипликационных фильмов Формирования навыков самообслуживания Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом Чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций Привлечение родителей к участию в проектной деятельности
Познавательное развитие	Интеллектуальное развитие ребенка в семье Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов Совместные прогулки и экскурсии Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома Привлечение родителей к участию в конкурсах
Речевое развитие	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями Свободное общение взрослых с детьми Домашнее чтение Организация семейных театров Совместная игровая деятельность Стимулирование детского сочинительства
Художественно эстетическое развитие	Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях Развитие художественной деятельности детей Совместная с детьми творческая деятельность Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. Посещение выставочных залов Занятия в творческих студиях, детских клубах Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов
Физическое развитие	Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком Совместные спортивные занятия, игры

	Создание дома спортивного уголка Покупка ребенку спортивного инвентаря Чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Ведение здорового образа жизни Организация полноценного питания Закаливание
--	--

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а так же за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего

		ребенка в обстановке, отличной от домашней
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, сайт детского сада, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-страничек педагогов
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни групп, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью детского сада, деятельностью их детей
	Информационные проекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах,

		дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями
Информационно-просветительские формы	Образование родителей	Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы), проведение мастер-классов, тренингов
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостинных, конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания
	Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания
	Мини – газета	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии

Модель сотрудничества семьи и МДОУ в течение года

Участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2 раза в год
	Социологический опрос. Интервьюирование.	По мере необходимости. 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды. Оказание помощи в подготовке детского сада к новому учебному году, летнему периоду	2 раза в год. Постоянно. Ежегодно.
В управлении детским садом	Участие в работе Педагогического совета, родительского комитета.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение родительской компетентности, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, портфолио группы). Создание странички на сайте МДОУ Консультации. Семинары, семинары-практикумы. Мастер – классы, игровые тренинги. Обобщение и распространение АПО по вопросам воспитания детей. Родительские собрания. Совместные акции, субботники .	По плану

В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Выставки, конкурсы. Акции Тематические праздники.	По плану
--	--	----------

Социальное партнерство МДОУ

Сотрудничество МДОУ со сторонними организациями направлено, прежде всего, на развитие учреждения, повышение его рейтинга, формирование положительного имиджа, а также, на научно-методическое сопровождение деятельности:

Департамент образования мэрии города Ярославля – учредитель, инспекционно-контрольная деятельность.

Институт развития образования, Центр оценки и контроля качества образования (ГУ ЯО ЦО и ККО) – повышение квалификации педагогических работников ДОУ, курсовая подготовка, аттестация.

Городской центр развития образования (МОУ ГЦРО) – повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ, курсовая подготовка.

ЯГПУ им. К.Д. Ушинского кафедра дошкольной педагогики – организация педагогической практики студентов ЯГПУ, мастер-класс, открытые просмотры для студентов (договор о сотрудничестве).

Учреждения здравоохранения города (детские поликлиники №№ 1,2,3) – обследование детей специалистами, профилактическая работа с семьей.

«Центр помощи детям» (ул. Некрасова,58), Центр ДиК «Развитие» (пр-т Ленина,26) – консультирование родителей по проблемам, комплектование, ПМПК.

Учреждения культуры (библиотека) – дополнительные занятия для детей, совместные праздники и развлечения.

Основные принципы сотрудничества:

- Установление интересов каждого из партнеров;
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка;
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

- открытость ДОО;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов взаимодействия.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», мини – спартакиады;
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в конкурсах, совместных мероприятиях, посвященным общественно – значимым событиям;
- информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры,

здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации;

- организация кружковой и секционной работы с воспитанниками ДОО на базе учреждений социума.

III. Организационный раздел

Данный раздел программы оценивает все выше написанное с точки зрения реальности исполнения, т.к. для реализации любой идеи нужны ресурсы или создание определённых условий:

Организационные (создание творческих групп, организация системы дошкольного образования, создание системы партнерского взаимодействия с родителями).

Кадровые (внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно –образовательного и коррекционно-развивающего процессов; систематические инструктажи по ТБ; обучение на курсах повышения квалификации; повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей).

Организация режима пребывания детей с нарушениями речи в ДОУ

Режим дня в группах для детей с нарушениями речи:

пятидневная рабочая неделя,

12-часовое пребывание детей (время работы: с 7.00 до 19.00),

выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня в Приложении 2

Организация (структура) образовательного процесса в группах для детей с нарушениями речи

Структура образовательного процесса в группах для детей с нарушениями речи в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 10.00 часов в старшей группе и с 10.00 до 10.50 часов в подготовительной к школе группе) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий. Логопедическая работа планируется отдельно с 8.00 до 12.00.

3. Третий блок (продолжительность с 15.50 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы. Учебный год в группе для детей с нарушениями речи условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Период с 1 по 15 сентября (2 недели) отводится для углубленной диагностики речевого развития детей, сбора анамнеза, уточнения логопедических заключений, составления индивидуальных планов коррекционной работы на год и заполнение речевых карт. В этот период времени воспитатель и учитель-логопед проводит индивидуальную комплексную диагностику каждого ребенка, фронтальные занятия не проводятся.

В старшей группе для детей с нарушениями речи проводится 4 фронтальных (подгрупповых) логопедических занятия продолжительностью 15-20 и 20-25 минут соответственно: это занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, подготовке к обучению грамоте, по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи. Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала.

В подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи проводится 4 фронтальных логопедических занятия продолжительностью 25-30 минут: это занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи и обучению

грамоте, по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи. Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала. При необходимости проводится одно дополнительное подгрупповое занятие продолжительностью 25-30 минут по формированию лексико-грамматической стороны речи.

И в старшей и в подготовительной группах совместно с музыкальным работником раз в неделю проводится логоритмика.

При планировании НОД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда, свободное от фронтальных (подгрупповых) занятий, занимает индивидуальная работа с детьми. В среду учитель-логопед проводит индивидуальную и подгрупповую работу, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование педагогов ДООУ и родителей. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период

во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- Логопедические пятиминутки;
- Подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- Индивидуальная работа;
- Рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Особое место в системе работы в группе приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и

дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов проводятся как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и т.п. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Продолжительность интегрированного занятия в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут.

Направления деятельности специалистов в системе коррекционно-развивающей работы

Специалист	Форма	Направления
Учитель-логопед	Фронтальные, подгрупповые	формирование произносительной стороны речи развитие самостоятельной фразовой речи развитие лексико-грамматических категорий подготовка к обучению грамоте
	Индивидуальные	согласно индивидуального коррекционного маршрута
Педагог-психолог	Индивидуальные, подгрупповые	формирование мотивации к познанию

	коррекционно-развивающие занятия	развитие психических познавательных процессов развитие коммуникативных способностей коррекция нарушений эмоциональной, личностной, волевой, познавательной сфер
Воспитатель	Индивидуальные логопедические занятия	по заданию логопеда
	Индивидуальные занятия	по итогам результативности фронтальных занятий
	Логопедический комплекс Подгрупповые, фронтальные занятия, деятельность в процессе организации режимных моментов	артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастика закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей
Инструктор по физической культуре	Фронтальные занятия	дыхательная гимнастика корректирующие упражнения развитие крупной и мелкой моторики коррекция двигательных навыков
Музыкальный руководитель	Фронтальные музыкальные и логоритмические занятия	постановка диафрагмально-речевого дыхания развитие координации движений музыкотерапия развитие общей и мелкой

		моторики развитие эмоциональной сферы развитие просодической стороны речи
--	--	---

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Необходимым условием реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с нарушениями речи является основным средством осуществления мониторинга его

достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении АООП ДО, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе для детей с нарушениями речи

- групповые помещения – 2; (старшая группа и подготовительная группа для детей с ТНР (ОНР);
- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- кабинет логопеда -2;
- кабинет педагога-психолога – 1;
- методический кабинет – 1;
- медицинский кабинет – 1;
- процедурный кабинет – 1;

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Развивающая среды ДОУ построена на следующих принципах:

- насыщенность

- трансформируемость
- полифункциональность
- доступность
- вариативность

В составе группы находится:

1. Приемная - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Приемная оборудована шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Логопед рекомендует», «Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповой установлены столы и стулья по числу детей в группе. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповой находится учебная доска (маркерная). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В группе имеется техническое оборудование: телевизор, проигрыватель, ноутбук, фотоаппарат.

3. Кабинет учителя-логопеда - предназначен для проведения занятий по коррекции речи с детьми нашей группы; здесь же проводится консультативная работа с родителями всего детского сада по коррекции речи детей.

4. Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с детей и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале имеются музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен электронным пианино, музыкальным центром, проектором.

5. Физкультурный зал детского сада предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Оборудование спортивного зала включает - комплекс детских тренажеров, в наличии имеются батуты, а также разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей.

6. Территория детского сада включает крытые веранды для защиты детей от солнца и осадков. Прогулочная площадка для детей нашей группы оборудована малыми игровыми формами: песочницами, горками, лесенками, и др. Спортивная площадка.

Предметно-развивающая среда в группе для детей с нарушениями речи.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

В педагогике существует такое понятие как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включённость ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого-носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Педагогу важно знать приоритетные сферы проявления детской инициативы в каждом возрасте и соблюдать необходимые условия для поддержки детской инициативы

Предметно-пространственная среда ДООУ является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта, воспитания и развития. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макро – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближайший сквер, парк).

Оборудование помещений ДООУ безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам

выбрать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении созданы условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Важной задачей ДОО при введении Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно – пространственной среды, обеспечивающей творческую активность и наиболее полно реализовать себя.

Предметно-пространственная среда, созданная в МДОУ «Детский сад № 227», многогранно влияет на развитие наших воспитанников, способствует их всестороннему развитию и обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие.

При создании развивающей образовательной среды в нашем учреждении педагогический коллектив руководствовался ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы ДОО и к условиям ее реализации. Организуя предметную среду в групповых помещениях, в кабинетах специалистов (учителя-логопеда, музыкального руководителя, руководителя физическим воспитанием, педагогов дополнительного образования) учитывалось всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности воспитанников детского сада, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально - потребностной сферы.

В построении предметно-пространственной среды мы опирались на модель личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Так как окружение позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия детей, включить их в активную познавательную деятельность. Окружающая среда при этом выступает движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, стимулирует развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей ребенка, его самостоятельности, способности овладевать разными видами деятельности.

В группах и кабинетах созданы такие условия, при которых ребёнок чувствует себя психологически защищенным.

В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

В соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, в

соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Решение же программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности педагогов и воспитанников, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Не менее важным условием является многофункциональность предметно-развивающей среды. Во всех возрастных группах создано уютное место для игры и отдыха детей. При этом содержание предметно-развивающей среды периодически обогащается с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде. Так же в каждой группе созданы специальные центры для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности, содержащие разнообразные материалы для развивающих игр и занятий детей групповых помещений должно отвечать возрастным особенностям и потребностям детей, иметь отличительные признаки.

Педагогам ДООУ важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом показателем развития ребёнка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать своё рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении с взрослыми и сверстниками.

Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагогов.

Психология дошкольника такова, что всё должно быть освоено и закреплено им в практической деятельности, а педагог внимательно наблюдает, делает выводы и организует для детей развивающее пространство.

Педагоги ДООУ убеждены в том, что эмоциональное благополучие каждого воспитанника, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества – это основные цели дошкольного обучения и воспитания.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группах для детей с нарушениями речи оборудованы следующие центры:

Уголок « Развитие фонематического слуха и восприятия»	- набор мелких игрушек (на заданный звук) - наборы картинок - колокольчики - методическое пособие «Домики» - методическое пособие «Паровозики» - картинки на звукоподражание
---	--

	- методическое пособие «Телевизор» - музыкальные инструменты и.т. д.
Центр «Правильное физиологическое и речевое дыхание»	Игры и дидактические пособия для развития дыхания : - султанчики - бабочки - листочки - флажки - дудочки - д/п «Поющие колбочки» и мн. др.
«Дом знаний» - центр для совершенствования полученных знаний по обучению грамоте.	- настенная разрезная азбука - кассы букв (на каждого ребенка) - Д/п «Шапочки – буквы» - фишки для звукобуквенного анализа - дидактический материал для пропедевтики дисграфии - дидактическое пособие «Слоговые ромашки» - звуковые кроссворды - изографы - слоговые кубики - ребусы - буквари (на каждого ребенка)
Обогащение и активизация словаря	- папки с изображениями по всем лексическим темам - дидактические игры и пособия для развития навыков словообразования: дидактическая игра «Назови ласково» д/и «Скажи наоборот» д/и «Найди родственные слова» д/и «Эхо» д/и «Повтори за мной» - Дидактическое пособие «Предмет и его части» и мн. др.
«Правильно и грамотно говорю» - (подборка д/и и методических пособий по усвоению лексико-грамматических категорий).	Лексико-грамматические игры на: - правильное употребление предлогов: «Где находится фрукт?» «Где вырос овощ, фрукт», «Куда спрятались игрушки», «Посуда»... - согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже («Сколько ягод в корзине», «Сколько

	детёнышей у мамы», «Кто больше собрал грибов», «Сколько транспорта в гараже», «Какой богатый урожай», «Сколько цветов в вазе», ...) - согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже; - практическое употребление в речи притяжательных местоимений, прилагательных - употребление различных падежных форм существительных; -употребление в речи несклоняемых существительных; - правильное употребление сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.
--	---

Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда. Оснащение логопедического кабинета.

В логопедическом кабинете проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия.

Основными направлениями работы, проводимой в логопедическом кабинете, являются:

- комплексное изучение детей, обследование их речевого и психомоторного развития;
- составление индивидуальных коррекционных программ на каждого ребёнка и перспективного плана работы по данным обследования;
- проведение индивидуальных, подгрупповых занятий, направленных на:
 - коррекцию нарушений звукопроизношений;
 - коррекцию нарушений грамматического строя речи;
 - развитие связной речи;
 - расширение словарного запаса и представлений об окружающем мире;
 - коррекцию звуко-слоговой структурой слова;
 - профилактику нарушения чтения и письма, обучение грамоте;
 - коррекцию нарушений мелодико-интонационной и темпо-ритмической стороны речи;
 - развитие общей и мелкой моторики, дыхания, графических навыков;
 - развитие пространственных и временных представлений;
 - развитие всех видов памяти, восприятия, мышления;
 - развитие конструктивной деятельности.

- консультации родителей;
- консультации воспитателей и специалистов ДОУ;
- ведение документации.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

Оснащение логопедического кабинета:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Рабочий стол	1
2	Компьютер	1
3	Стулья	1
4	Столы детские	4
5	Стульчики детские	8
6	Мебельная стенка	1
7	Зеркало настенное	1
8	Зеркало индивидуальное	20
9	Светильник настенный	1
10	Полотенце	1
11	Магнитная доска	1
12	Коробки и папки для пособий	
13	Комплект зондов для постановки звуков	
14	Шпатели, вата, ватные палочки, салфетки, спиртовые тампоны	
15	Часы	
16	Игрушки	
17	Настольно-печатные игры	
18	Раковина	

ПОСОБИЯ

Для проведения логопедического обследования:

Альбом с наглядным материалом для логопедического обследования. –О.Б. Иншакова

«Обследование произношения».

«Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений»

«Обследование слоговой структуры слова»

«Обследование словаря»

«Обследование грамматического строя речи»

«Связная речь»

Для развития речевого дыхания:

Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития речевого дыхания: снежинки, бабочки, мыльные пузыри, ромашка, птички, картотека, дыхательных, голосовых упражнений;

- картинный и речевой материал для мимической гимнастики;
- схема анализа артикуляции;

Для развития мелкой моторики рук:

Мелкие предметы и игрушки

Стихи и упражнения для развития ребенка (пальчиковой гимнастики) Лопухина

Кольцебросы

Лекала

Цветные и простые карандаши

Трафареты по лексическим темам

Картинки для раскрашивания и штрихования

Удочка с магнитами

Материалы для самомассажа пальцев рук («шипованные» мячи, грецкие орехи, каштаны)

Мозаики.

Цветные шнуровки

Для коррекции звукопроизношения:

Комплексы артикуляционной гимнастики «Веселая артикуляционная гимнастика»;

Профили звуков

карточки с речевым материалом для массажа лица

Картинки для звукоподражания

Картотека упражнений для растягивания подъязычной связки

Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков

Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп

Звуки и буквы» с картинками-символами звуков (букв).

Логопедические тетради на звуки (свистящие, шипящие, сонорные, аффрикаты)

Игры для автоматизации и дифференциации звуков
Картотека заданий для автоматизации и дифференциации звуков
Тексты для автоматизации поставленных звуков – Н. С. Нищева
Альбомы «Картинки для автоматизации звуков» - Н.И.Соколенко, Л.А. Комарова, В.В. Коноваленко и С.В.Коноваленко
Рабочие тетради для исправления недостатков звукопроизношения И.В. Баскакина, М.И. Лынская
Красные варежки (метод биоэнергопластики)

Для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия:

Сигнальные кружочки, кубики для звуко-буквенного анализа;
«Птички», «Паровозики» для определения места звука в слове
Звуковые линейки
Сигнальные карточки для определения наличия звука в слове
«Волшебные часы»
«Длинное – короткое слово»
Полоски для анализа предложений
Предметные картинки на дифференциацию звуков;
Тексты на дифференциацию звуков
Цветные мячики
Коврики

Обучение грамоте:

Пособие «Лампочки» (гласные и согласные звуки)
Пластмассовые буквы
«Восстанови букву, найди букву»
Ребусы, шарады, кроссворды
Касса букв
Буквари
Лото с буквами
Схемы предложений
Домино с буквами
Игра «Найди и прочитай»
Книги для чтения
Игра «Я учу буквы»
Картинки с текстами для чтения.
Карточки для составления слов

Материал для обогащения словарного запаса:

Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок
Папки на лексические темы:

- «Транспорт»
- «Грибы»
- «Цветы»
- «Профессии»
- «Овощи»
- «Фрукты»
- «Ягоды»
- «Деревья», «Кустарники»
- «Животные жарких стран»
- «Части тела», «Человек»
- «Одежда. Обувь»
- «Лето»
- «Город»
- «Инструменты»
- «Космос»
- «Музыкальные инструменты»
- «Рыбы»
- «Мебель»
- «Посуда»
- «Насекомые»
- «Птицы»
- «Дикие животные»
- «Домашние животные»
- «Животные холодных стран»
- «Спорт»
- «Продукты»
- «Дом»
- «Бытовые электроприборы»
- «Времена года»

Материал для работы над грамматическим строем речи:

Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет – Н.Э.Теремкова

Альбом по развитию речи – В.С. Володина

Грамматика в картинках «Говори правильно»

Грамматика в картинках «Многозначные слова»

Грамматика в картинках «Антонимы»

Грамматика в картинках «Множественное число»

Грамматика в картинках «Словообразование»

Грамматика в картинках «Один-много»

Материал для работы по связной речи:

Предметные картинки для составления описательных рассказов
Сюжетные картинки для развития связной речи.
Картинки с последовательным сюжетом.
Набор иллюстраций по развитию связной речи
Схемы для составления описательных рассказов (мнемотаблицы)
Серия сюжетных картинок
Схемы описательных рассказов
Игра «Что перепутал художник»
Игра «Глаголы в картинках»
«Занимаемся вместе» Н.В.Нищева -4 пособия

Дидактические игры и пособия для развития ВПФ

Аудио- и видео- пособия:

Компьютерная программа «Игры для Тигры» - подбор игр и упражнений на развитие: фонематического восприятия, дыхания активизации словаря. (Диск)
Компьютерная программа «БОС – здоровье - детям» (диск) - оздоровительная методика по Сметанкину

Компьютерная игра «Учимся читать» - звуковой анализ и синтез слов, развитие слухового внимания.

Компьютерная игра по обучению грамоте «Буквария» - овладение элементарными навыками звукового анализа и синтеза, совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза.

Компьютерная программа по обучению грамоте «Радуга» - овладение элементарными навыками звукового анализа и синтеза.

Компьютерная игра «Развитие речи» - совершенствование навыков связной речи, фонематического слуха, просодических качеств голоса, дыхания.

Презентации по лексическим темам – пополнение словаря, лексико-грамматические игры, составление описательных рассказов с помощью мнемотаблиц, игры на развитие ВПФ.

Обеспеченность воспитательного процесса в группе для детей с нарушениями речи методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное
развитие»**

Программы:

1. **«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, М, «Мозайка-Синтез».2014 г.;

Технологии и методические пособия:

2. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с
3. Детям о природе. Экология в играх. М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 224 с.
4. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю. Павлова. – М.: Мозайка-Синтез, 2011. – 80 с.
5. Мир животных и растений. Энциклопедия для малышей. Т.Д. Нуждина. Ярославль : Академия развития. 2000, 320 с.
6. Ознакомление с природой. О.А. Соломенникова. – М.: Мозайка-Синтез, 2013 64 с.
7. Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозайка-Синтез, 2011. – 64 с.
8. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы. Т.Г. Каропова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170 с. 128 с.
9. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Л.А. Уланова, С.О. Иордан. СПб.: «Детство-пресс», 2008. – 160 с.
10. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. С.Н.Теплюк.- М.: Мозайка-Синтез, 2006. – 144 с.
11. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. М.: ТЦСфера, 2011. – 208 с.
12. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
13. Беседы о здоровье. Методическое пособие. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
14. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
15. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. И.В. Кононова. – М.: Айрис-пресс, 2007. –
16. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Т.Ф. Саулина. – М.: Мозайка-Синтез, 2013. – 112 с.
17. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. И.М. Новикова. – М.: Мозайка-Синтез, 2009. – 96 с.
18. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
19. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова. – М.: ТЦСфера, 2013. – 128 с.

20. Учим дошкольников думать. Игры, занятия, диагностика. А.М. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
21. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Т.С. Комарова, И.И. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – с.128 с.
22. Растем играя. Пособие для родителей и воспитателей. В.А. Недоспасова. – М.: Просвещение, 2002. – 94 с.
23. Играют взрослые и дети. Учебно-методическое пособие. Т.Н. Доронова. – М.: Линка-пресс, 2006. – 208 с.
24. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-синтез, 2010. – 164 с.
25. Развитие игровой деятельности ребенка. Обзор программ дошкольного образования. О.А. Степанова. – ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
26. Организация сюжетной игры в детском саду. Н.Михайленко, Н. Коротково. – М.: Линка-пресс, 2009. – 96 с.
27. Подвижные тематические игры для дошкольников. Лисина Т.В., Морозова Г.В. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
28. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с.
29. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. А.М. Щетина, О.И.Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
30. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. Т. Доронова. М.: Линка-пресс, 2009. – 224 с.
31. О мальчишках и девчонках, а так же их родителях. Методическое пособие. Н.А. Баранникова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
32. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. Н.А.Виноградова. Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
33. Азбука общения (основы коммуникации). Л.М.Шипицина

**Методическое обеспечение программы
по реализации образовательной области «Познавательное развитие»
Программы:**

1. **«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, «Мозаика-Синтез», 2014г.;
2. Н.А. Рыжова «Наш дом – природа»

Технологии и методические пособия:

3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;

6. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;

Формирование элементарных математических представлений методические пособия

8. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений (вторая младшая группа) —М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений (средняя группа). -М.: Мозаика-Синтез, 2014.
10. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа).-М.; Мозаика-Синтез, 2014.
11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений (подготовительная группа).-М.; Мозаика-Синтез, 2014.
12. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. Н.В. Шайдурова. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

Формирование целостной картины мира

Методические пособия

17. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
19. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
20. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
21. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
22. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (первая младшая группа). —М.:Мозаика-Синтез, 2014;
23. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (вторая младшая группа). —М.:Мозаика-Синтез, 2014;
24. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (средняя группа). —М.:Мозаика-Синтез, 2014;
25. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа). —М.:Мозаика-Синтез, 2014;
26. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная группа). —М.:Мозаика-Синтез, 2014;

27. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (вторая младшая группа). - М.:Мозаика-Синтез, 2014
28. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (средняя группа). - М.:Мозаика-Синтез, 2014
29. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (старшая группа). - М.:Мозаика-Синтез, 2014
30. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (подготовительная группа). - М.:Мозаика-Синтез, 2014
31. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (средняя группа). - М.:Мозаика-Синтез, 2014
32. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (старшая группа). - М.:Мозаика-Синтез, 2014
33. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (подготовительная группа). - М.:Мозаика-Синтез, 2014
34. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю.Мозайка-Синтез, М.:2014, 80 с.
35. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
36. Детям о природе. Экология в играх. М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 224 с.
37. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю. Павлова. – М.: Мозайка-Синтез, 2011. – 80 с.
38. Мир животных и растений. Энциклопедия для малышей. Т.Д. Нуждина. Ярославль : Академия развития. 2000, 320 с.
39. Ознакомление с природой. О.А. Соломенникова. – М.: Мозайка-Синтез, 2013. – 64 с.

**Методическое обеспечение программы
по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Программы:

1. **«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2011г.;
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.
3. «Подготовка детей к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях детского сада» Филичевой Т.Н., Г.В. Чиркиной
4. «Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР 4-7 лет» Н.В. Нищевой
5. «Английский язык и дошкольник» М.В. Штайнепрайс

Технологии и методические пособия:

6. Воронцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (первая младшая группа). — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (вторая младшая группа). - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (средняя группа). — М.: Мозаика-Синтез, 2014
10. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (старшая группа) -М.: Мозаика-Синтез, 2014.
11. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (подготовительная группа). — М.: Мозаика-Синтез, 2014
12. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
13. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010.
14. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М. Мозаика-Синтез, 2010.
15. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 1-3 года. Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2014.
16. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ООО «Детство – Пресс», 2014. – 32 с.
17. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР
18. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. – 624 с.
19. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2014. – 192 с.
20. Рабочая программа учителя – логопеда ДОУ.Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 75 с
21. Разноцветные сказки. Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста. Н.В. Нищева. – 48 с.
22. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. В.В. Гербова. – М.: Мозайка-синтез, 2008. – 80 с.

Наглядно-дидактические пособия

23. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

24. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
25. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
26. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
27. Серия «Грамматика в картинках»
28. Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
29. Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
30. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
31. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
32. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
33. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
34. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
35. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
по реализации образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Программы:

1. **«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2011г.;
2. «Цветные ладошки» И.А. Лыковой
3. «Ритмическая мозаика» А. Бурениной

Технологии и методические пособия:

1. Комарова Т.С.- Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года). – М. Мозаика-Синтез, 2014.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа) . — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) . — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) . — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) . — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

9. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в младшей группе. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
10. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в старшей группе. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
11. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
12. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
13. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
14. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б.
15. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
16. В.А. Петрова Музыка - малышам. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
17. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». — М.: «Карпуз», 1998.

18. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). — М.: Центр «Гармония», 1995.
19. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). — М.: ГДРЗ, 1995.
20. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе: «Музыкальная палитра» ,«Танцевальная палитра»
21. Держинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160с.: ноты.
22. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.
23. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
24. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
25. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
26. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.
27. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. — М.: «Владос», 1997.
28. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010.

29. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
30. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
31. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
32. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты

1. Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Серия «Расскажите детям...»

- О музыкальных инструментах. - М.: Мозаика- Синтез, 2014.
- Музеях и выставках Москвы. - М.: Мозаика- Синтез, 2014.

Альбомы для творчества

- Волшебный пластилин. —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Диски:

1. Музыкальные обучалки «Гимнастика для малышей». Игровые комплексы для детей 1 — 3 лет
2. Музыкальные обучалки «Аэробика для малышей». Комплексы песенок — игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5 — 4 лет.
3. Математика в движении.
4. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
5. Песенки – звездочки» А. Чугайкина
6. Песенки – забудки А. Чугайкиной
7. Песенки – конфетки А. Чугайкиной
8. Песенки – жемчужинки А. Чугайкиной
9. Песенки для детей А. Чугайкиной

**Методическое обеспечение образовательного процесса
по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Программы:

1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, «Мозаика-Синтез»;
2. «Здоровый дошкольник» С.П. Громовой

Технологии и методические пособия:

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (вторая младшая группа). - М, «Мозаика-Синтез», 2014.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (средняя группа). - М, «Мозаика-Синтез», 2014.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (старшая группа). - М, «Мозаика-Синтез», 2014.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (подготовительная группа). - М, «Мозаика-Синтез», 2014.
5. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). - М, «Мозаика-Синтез», 2014.
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М. «Мозаика-Синтез», 2014.
7. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы. Т.Г. Карпова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170 с.
8. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. Методические рекомендации для воспитателей и родителей. Рунова М.А. – М.: Линка-пресс, 2007. – 96 с.
9. Физическое воспитание в детском саду. Э.Я Степаненкова. Москва «Мозаика -Синтез»2009.- 96с.
10. Физическая культура дошкольникам. Л. Д.Глазырина Москва. 1999

11. Физкультурные праздники в детском саду. В.Н., Шебеко.,Н.Н.Ермак. Москва.2006
12. Игры с мячом и ракеткой. В.Г. Гришин. «Просвещение»
13. «Уроки доктора Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Твое здоровье». Г.Зайцев. Санкт – П.,1997
14. Развивающая педагогика оздоровления. В. Т Кудрявцев, Б. Б Егоров Москва. 2000
15. Занятия физической культурой. Л. Горькова, Л. А. Обухова. Москва.2005
16. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. В.Г. Фролов «Просвещение»
17. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7лет. М. Ю. Картушина Москва.2007
18. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа. М. Ю.Картушина Санкт – П.,2005
19. Развитие у дошкольников ловкости, силы, выносливости. Е.Н.Вавилова, «Просвещение»
20. Физическая культура в детском саду. Т.И.Осокина, «Просвещение»
21. Спортивные игры и упражнения в детском саду. Э.Й. Адашкявичене, «Просвещение»
22. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. А.И.Фомина, «Просвещение»
23. Физкультурные праздники в детском саду. Н.Луконина, Л.Чадова. Москва.2004
24. Спортивные праздники и развлечения, сценарии. В. Я., Лысова С.Я. Яковлева АРКТИ,2000
25. Воспитание здорового ребенка. М.Д.Маханева, «АРКТИ»
26. Физическая культура для малышей. С.Я.Лайзане, «Просвещение»
27. Кириллова Ю.А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп детского сада от 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2012. – 368 с.

Наглядно – дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках». Спортивный инвентарь.
- Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Распорядок дня.
- Серия «Расскажите детям о...»: Зимние виды спорта. Олимпийские игры. Олимпийские чемпионы.

Плакаты:

- Зимние виды спорта
- Летние виды спорта.
-

Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ Заведующий МДОУ
«Детский сад № 110»
Л.Б.Берук
11.08.2017г.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДНЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Режим дня детей дошкольного возраста (холодный период года)

Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность детей	7.00 – 8.40	7.00 – 8.45
Завтрак	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Прогулка	10.10 – 12.30	10.20 – 12.35
Обед	12.30 – 12.55	12.35 – 12.55
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.55 – 13.00	12.55 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные/гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15
Полдник	15.20 – 15.40	15.15 – 15.30
Совместная образовательная деятельность с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Чтение детской литературы	15.40 – 17.00	15.30 – 17.00
Ужин	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20
Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00

Режим дня детей дошкольного возраста (тёплый период года)

<i>Режимные моменты</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Утренний прием на воздухе. Прогулка. Утренняя гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность детей	7.00 – 8.40	7.00 – 8.45
Завтрак	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00
Прогулка, подвижные игры	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30
Организованная образовательная деятельность на воздухе	9.30 – 9.55	9.30 – 10.00
Второй завтрак	9.55 – 10.05	10.00 – 10.10
Прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей	10.05 – 12.30	10.10 – 12.35
Обед	12.30 – 12.55	12.35 – 12.55
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.55 – 13.00	12.55 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические/закаливающие процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15
Полдник	15.20 – 15.40	15.15 – 15.30
Совместная образовательная деятельность с детьми	15.40 – 16.10	15.40 – 16.10
Прогулка. Трудовая деятельность на участке. Самостоятельная игровая деятельность детей.	16.10 – 17.00	16.10 – 17.00
Ужин	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20
Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00

<i>Вид деятельности</i>		<i>5-6 лет</i>		<i>6-7 лет</i>	
		<i>Время в режиме дня</i>	<i>Длительность</i>	<i>Время в режиме дня</i>	<i>Длительность</i>
Самостоятельная	игровая деятельность	7.00 – 8.15 8.20 – 8.40 16.00 – 16.40	2ч.15мин	7.00 – 8.20 8.30 – 8.45 16.35 – 17.05	2 ч. 05 м.
Утренняя гимнастика, гигиенические и оздоровительные процедуры		8.15 – 8.20 12.55 – 13.00 15.00 – 15.20	30 мин.	8.20 – 8.30 12.55 – 13.00 15.00 – 15.15	30 мин.
Завтрак, второй завтрак		8.40 – 9.00 10.00 – 10.10	30 мин.	8.45 – 9.00 10.10 – 10.20	25 мин.
Организованная образовательная деятельность	Кол-во ООД в неделю	15		17	
	Длительность ООД	не более 25 мин.		не более 30 мин.	
	Общая продолжительность ООД	9.00-9.25 9.35-10.00 15.35-16.00	1 ч. 15 мин.	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50 15.30 – 16.00	1ч.30мин (2ч.)
Прогулка		10.10 – 12.30	2ч.20мин.	10.50 – 12.35	1ч.45мин
Обед		12.30 – 12.55	25 мин.	12.35 – 12.55	20 мин.
Сон		13.00 – 15.00	2 ч.	13.00 – 15.00	2 ч.
Полдник		15.20 – 15.35	15 мин.	15.15 – 15.30	15 мин.
Чтение художественной литературы		16.40-17.00	20 мин.	16.35 – 16.55	25 мин.
Дополнительные образовательные услуги		–	–	15.30 – 16.00	30 мин.
Ужин		17.00-17.20	20 мин.	17.05 – 17.20	20 мин.
Прогулка		17.20 – 19.00	1ч.40мин	16.00 – 16.35 17.20 – 19.00	2ч.15мин
Общий подсчет времени		1 ч. 15 мин. в день		1ч. 30 мин. в день (2 ч. в день – 2 р/неделю)	
		4 ч.		4 ч.	
		не менее 2,5-3,5 ч. (2 ч. 15 мин.)		не менее 2,5-3 ч. (1 ч. 35 мин. (если есть дополнительное образование) 2 ч. 05 мин (без дополнительных услуг))	

Старшая группа

Подготовительный этап логопедической работы

Основное содержание

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, пяти- семи предметных картинок, геометрических фигур, трех- четырех неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать

понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до четырех ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции /// ///; // ///; /-; -/ (где / — громкий удар, - - тихий звук).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование умения адекватно воспринимать речевую инструкцию и выполнять её.

Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Основной этап логопедической работы

Основное содержание

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за - у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -нищ-, -инк-, -ин-, -щ-, -ищ-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-*, *вы-*, *при-*, *на-* и их различия. Формирование понимания значений приставок *с-*, *у-*, *под-*, *от-*, *за-*, *по-*, *пере-*, *до-* и их различие (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных *Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц, -инк-, -ник, -ин--ц-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, , пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*). Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных

прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк-* (*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим способом (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*).

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, когда*. (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование), с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми,

страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп*) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко-слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звуко-слоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехсложных слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*), четырехсложных основ без сте-

чения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением: места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте.

Развитие языкового анализа и синтеза:

- сочетаний из двух гласных звуков (*АУ*);
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (*УТ*);
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (*МА*);
- односложных слов по типу СГС (*КОТ*);

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развивать регулирующую функцию речи: умение слышать и адекватно воспринимать обращённую речь, выполнять речевую инструкцию. (*Речевое развитие*)
2. Формировать навыки совместной игровой деятельности, обучать детей принятию правил игры, ролевому взаимодействию, партнёрским отношениям в игре, умению оказывать и принимать помощь. (*Речевое развитие*)
3. Поощрять у детей социально приемлемые взаимоотношения и формы поведения в процессе разных видов детской деятельности. (*Художественно-эстетическое развитие*)
4. Учить осознавать эмоциональное состояние (свое и чужое) и адекватно выражать его (при рассматривании и обсуждении иллюстраций, восприятии произведений музыкального, театрального, песенного, народного искусства). (*Художественно-эстетическое, познавательное развитие*)
5. Наблюдать и обсуждать положительные примеры социального поведения при усвоении лексических тем «Наш детский сад», «Семья», «Домашние животные», «Профессии», «День Защитников Отечества», «Мамин праздник», «Наш город», «День Победы» и др. (*Художественно-эстетическое, познавательное развитие*)
6. Предупреждать появление нежелательных отклонений в поведении (агрессивности, конфликтности, пассивности и др.), эмоционального и интеллектуального напряжения путём оптимального чередования разных видов деятельности, динамических и релаксационных пауз. (*Физическое развитие*)
7. Развивать планирующую и регулирующую функции детской речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового и самообслуживающего труда, труда в природе. (*Речевое развитие*)
8. Совершенствовать двигательные навыки (общую и мелкую моторику, координацию и последовательность движений) в процессе трудовой деятельности. (*Физическое развитие*)
9. Способствовать нормализации эмоционально-волевой сферы детей в процессе обучения их целенаправленной, продуктивной трудовой

- деятельности (по образцу, по плану, по речевой инструкции).
(*Физическое, речевое развитие*)
10. Воспитывать умение оказывать помощь другим, самому обращаться за помощью и принимать её, сотрудничать в процессе выполнения совместной трудовой деятельности. (*Физическое, речевое развитие*)
 11. Воспитывать ценностное отношение и интерес к собственному труду, труду других людей и его результатам (в том числе при усвоении лексических тем «Профессии», «Посуда», «Домашние животные», «Транспорт», «Комнатные растения», «Одежда», «Обувь», «Бытовая техника», «Труд людей весной» и др.) (*Познавательное, речевое развитие*)
 12. Формировать представления о правилах пребывания в детском саду и умение их соблюдать. (*Познавательное развитие*)
 13. Развивать игровую деятельность детей с позиции безопасного поведения: учить соблюдению правил игры, безопасному взаимодействию в игровых ситуациях, вербальным способам разрешения конфликтов. (*Познавательное развитие*)
 14. Закреплять знание ребёнком необходимых сведений о себе: имени и фамилии, возраста, домашнего адреса, состава семьи, имени и отчества родителей и др. (*Познавательное, речевое развитие*)
 15. Обсуждать положительные примеры осознанного безопасного поведения при рассматривании иллюстраций, знакомстве с произведениями театрального, песенного, анимационного искусства. (*Художественно- эстетическое развитие*)
 16. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности при усвоении лексических тем «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Бытовая техника», «Насекомые», «Растения луга и сада» и др. (*Речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие*)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Формировать и развивать основные свойства внимания, восприятия, запоминания, мышления во всех видах детской деятельности, а также во время режимных моментов. (*Художественно- эстетическое, социально- коммуникативное, физическое развитие*)
2. Расширять кругозор, игровой опыт и запас разнообразных впечатлений у детей как основу формирования познавательных интересов. (*Художественно- эстетическое, социально- коммуникативное, физическое развитие*)

3. Стимулировать самостоятельную исследовательскую деятельность детей, учить задавать вопросы, находить информацию различными способами. *(Художественно-эстетическое, речевое развитие)*
4. Формировать представления детей о времени: учить различать, называть, определять последовательность контрастных и смежных частей суток, времен года, а также дней недели, месяцев. *(Речевое развитие)*
5. Развивать у детей пространственные представления, учить ориентироваться в схеме тела, в направлениях окружающего пространства, на плоскости листа, в расположении предметов относительно себя, относительно друг друга. *(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)*
6. Развивать анализирующее восприятие объектов и событий действительности: учить вычленять анализируемый объект, видеть и называть многообразие его свойств, определять отношения сходства и различия. *(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, развитие)*
7. Учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество и др. *(Речевое развитие)*
8. Осуществлять профилактику нарушений счётной деятельности (дискалькулий).
9. Учить детей использовать в процессе исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчёт, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности. *(Художественно-эстетическое, речевое развитие)*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Воспитывать ценностное отношение и интерес к книге, как к образцу литературной речи и источнику знаний. *Познавательное., социально-коммуникативное развитие*
2. Формировать активный интерес к слушанию литературных произведений. *Социально-коммуникативное развитие*
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию и настроению героев литературных произведений, умение соотносить их с собственным опытом чувств и переживаний.. *Социально-коммуникативное развитие*
4. Обучать выразительному чтению стихов, пониманию интонаций, ритма и мелодики поэтического текста. *Социально-коммуникативное развитие*

5. Обогащать кругозор, игровой и эмоциональный опыт, запас впечатлений у детей как основу творческого воображения в разных видах деятельности. *Познавательное, социально-коммуникативное развитие*
6. Стимулировать воображение и творческую активность детей через восприятие произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, музыкального, литературного, театрального, анимационного и др.). *Социально-коммуникативное развитие*
7. Поощрять проявления детской фантазии, творческой инициативы и самостоятельности в создании и развитии замысла, выборе средств деятельности. *Социально-коммуникативное развитие*
8. Формировать интерес к сюжетным, творческим играм. *Социально-коммуникативное, физическое развитие*
9. Развивать у детей зрительно-моторные координации и чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами и др. материалами. *Социально-коммуникативное развитие*
10. Формировать у детей представления о различных характеристиках предметов (форме, величине, цвете, материале, соотношении частей и др.), учить отражать их в слове. *Познавательное, социально-коммуникативное развитие*
11. Развивать у детей пространственные представления, учить ориентироваться на плоскости листа. *Физическое развитие*
12. Развивать слуховое внимание и восприятие, умение различать и сравнивать звуки музыки и голоса по громкости, высоте, тембру. *Речевое, социально-коммуникативное развитие*
13. Развивать полноценные дыхательные и голосовые навыки детей при разучивании и исполнении песен. *Физическое, речевое, Социально-коммуникативное развитие*
14. Развивать просодическую сторону речи, используя темпо-ритмическую природу музыки. *Речевое, социально- коммуникативное развитие*
15. Способствовать гармонизации эмоционально-волевой и поведенческой сферы детей средствами музыкально-художественной деятельности (во время слушания и исполнения песен, музыкальных произведений, выполнения движений под музыку, музыкальных игр). *Социально- коммуникативное развитие*
16. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. *Физическое развитие*
17. Использовать музыкальную деятельность, как средство для создания и поддержания эмоционального фона восприятия окружающего. *Познавательное развитие*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Формировать и развивать полноценные двигательные навыки в процессе сюжетных и подвижных игр, конструирования, рисования, лепки, в трудовой и других видах детской деятельности, во время режимных моментов. *Художественно- эстетическое, социально- коммуникативное, развитие*
2. Формировать навык ориентирования в схеме тела, пространственных направлениях. *Художественно- эстетическое развитие*
3. Работать над нормализацией общего мышечного тонуса, обучать навыкам мышечной релаксации.
4. Контролировать появление синкинезий (содружественных движений) в разных группах мышц.
5. Отрабатывать движения и упражнения, стимулирующие межполушарное взаимодействие. *Художественно- эстетическое развитие*
6. Формировать тонко координированные и специализированные движения пальцев рук. Во время режимных моментов развивать и контролировать навыки застёгивания пуговиц, разного рода застёжек, шнуровок; умение правильно держать ложку. *Речевое развитие*
7. Воспитывать быстроту реакции на словесные инструкции. *Познавательное развитие*
8. Развивать двигательную память, умение выстраивать и удерживать двигательную программу, выполнять движения (серии движений) по образцу, по плану. *Познавательное, социально- коммуникативное, речевое развитие*
9. Формировать навыки синхронного взаимодействия между движениями и речью, движениями и музыкой. *Художественно- эстетическое речевое развитие*
10. Формировать первоначальные представления о разнообразии спортивных игр и упражнений, интерес, желание самостоятельно организовывать и проводить их (в том числе при усвоении лексических тем «Вспомним лето», «Зимние забавы» и др.) *Художественно- эстетическое, речевое развитие*
11. Начать работу по формированию правильного физиологического (диафрагмального) и речевого дыхания. *Речевое развитие*

12. Работать над плавностью речи, мягкостью голосоподачи: формировать правильную атаку голоса при произнесении гласных, умение регулировать силу голоса (тихо, громко). *Речевое развитие*
13. Нормализовать мышечный тонус артикуляционной, мимической и пальчиковой мускулатуры через проведение соответствующих гимнастик, массажа и самомассажа. *Социально- коммуникативное развитие*
14. Формировать правильные артикуляционные уклады звуков. *Речевое развитие*
15. Во время приёма пищи контролировать характер и качество жевательных и глотательных движений, прививать навыки аккуратности за столом (пережёвывание пищи с закрытым ртом, сухой подбородок, пользование салфетками и т.д.) *Социально- коммуникативное развитие*
16. Контролировать правильную осанку, предупреждать неправильные позы во время режимных моментов, подвижных игр, игр за столом. *Художественно- эстетическое развитие*
17. Предупреждать утомляемость детей, используя динамические и релаксационные паузы, физкультминутки, дыхательные и пальчиковые игры и гимнастики для снятия мышечного, эмоционального и интеллектуального напряжения. *Художественно- эстетическое развитие*
18. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (в том числе при усвоении лексических тем «Части тела и лица», «Овощи», «Фрукты», «Зимние забавы», «Наша пища» и др.). *Познавательное, социально- коммуникативное развитие*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Подготовительная группа

Подготовительный этап логопедической работы

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Освоение новых цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей,

объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции /// ///; // ///; /-; -/; //- -; - - //; -/—/ (где / — громкий удар, - - тихий звук).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

Основной этап логопедической работы

Основное содержание

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за - у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением

местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем.

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различия. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* и их различие. Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии активные (*Ваня нарисовал Петю*); пассивные (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за* — *перед*, *за* — *у*, *под* — *из-под*, *за* — *из-за*, *около* — *перед*, *из-за* — *из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц*, *-инк-*, *-ник*, *-ин-ц-*, *-иц-*, *-ец-*, *-ище*).

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-*, *вы-*, *на-*, *при-*, *с-*, *у-*, *под-*, *от-*, *за-*; *по-*, , *пре-*, *до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-*, *-и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов-*, *-ев-*, *-н-*, *-ан-*, *-ен-*). Совершенствование правильного употребления притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк* — *волчий*, *заяц* — *заячий*, *медведь* — *медвежий*. Продолжение обучению детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-*, *-чив-*, *-лив-*, *-оват*, *-еньк-* (*красивый*, *улыбчивый*, *дождливый*, *хитроватый*, *беленький*). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее* (*-ей*), *-е*: *белее*, *белей*, *выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее*, *более чистый*, *менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-*, *-айш-*: *высочайший*, *умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый*, *наиболее*: *самый высокий*, *наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении

звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко-слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звуко-слоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух - и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*), четырехслоговых основ без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Совершенствование речевого дыхания с речевым сопровождением (на материале слогов с согласными звуками). Удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе*)

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Закрепление понятие «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э. Н. Х, Ы, Ф. Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р. Ц, Ч (без употребления алфавитных названий)

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (*УТ*);
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (*МА*);
- односложных слов по типу СГС (*КОТ*);
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА, АЛИСА*);
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (*ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК*);
- двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*);
- трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*);
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Поощрять у детей социально приемлемые взаимоотношения и формы поведения в разных видах детской деятельности. (*Речевое, физическое развитие*)
2. В процессе игровой деятельности формировать мотивацию и готовность к школьному обучению (речевую, эмоционально-волевую, интеллектуальную и физическую). (*Речевое, познавательное, физическое развитие*)
3. Учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры. (*Речевое, художественно-эстетическое развитие*)
4. Развивать диалогическую форму речи, поддерживать диалоги между детьми, создавать коммуникативные ситуации, учить детей договариваться между собой, разрешать проблемные ситуации вербальными средствами. (*Речевое развитие*)
5. Стимулировать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. (*Познавательное, художественно-эстетическое развитие*)
6. Расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (в том числе при изучении лексических тем «Мой дом», «Наш город. Моя улица», «Профессии», «Транспорт» и др.)

- (Познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие)*
7. Предупреждать появление нежелательных отклонений в поведении (агрессивности, конфликтности, пассивности и др.), эмоционального и интеллектуального напряжения путём оптимального чередования разных видов деятельности, динамических и релаксационных пауз. *(Познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие)*
 8. Закреплять навыки самообслуживающего труда.
 9. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий. *(Физическое развитие)*
 10. Учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые материалы и орудия для её выполнения, доводить начатое дело до конца. *(Познавательное развитие)*
 11. Продолжать воспитывать заботливое отношение друг к другу, готовность оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, сотрудничать в процессе выполнения совместной трудовой деятельности. *(Речевое развитие)*
 12. Совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и закреплении навыков самообслуживания. *(Речевое, физическое развитие)*
 13. Расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых (в том числе при изучении лексических тем «Откуда хлеб пришёл», «Библиотека», «Профессии», «Транспорт», «День защитников Отечества», «8 Марта. Женские профессии», «День космонавтики», «Школа», «Почта» и др.). *(Познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие)*
 14. Закреплять навыки соблюдения правил пребывания в детском саду. *(Речевое, физическое развитие)*
 15. Закреплять в игровой деятельности детей навыки безопасного поведения: соблюдение правил игры, партнёрское взаимодействие в игровых ситуациях, конструктивные способы разрешения конфликтов. *(Речевое, физическое развитие)*
 16. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни, осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным ситуациям (в том числе при усвоении лексических тем периода). *(Познавательное, речевое, физическое развитие)*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развивать речевые умения детей на основе формирования представлений о себе и окружающем мире. *(Социально-коммуникативное, речевое развитие)*

2. Продолжать расширять кругозор, игровой опыт и запас разнообразных впечатлений у детей как основу формирования познавательных интересов. (*Социально- коммуникативное, речевое развитие*)
3. Стимулировать самостоятельную исследовательскую деятельность детей, учить задавать вопросы, находить информацию различными способами. (*Социально- коммуникативное, художественно – эстетическое развитие*)
4. Учить детей устанавливать и объяснять причинно-следственные связи между явлениями окружающей действительности на основе наблюдения и практического экспериментирования. (*Социально- коммуникативное, речевое развитие*)
5. Совершенствовать планирующую функцию речи детей, умение намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»).
6. Развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать словесный отчёт о содержании и последовательности действий в игре, продуктивной и исследовательской деятельности. (*Социально- коммуникативное, художественно –эстетическое развитие*)
7. Развивать основные свойства внимания, восприятия, запоминания, мышления во всех видах детской деятельности, а также во время режимных моментов. (*Социально- коммуникативное развитие*)
8. Осуществлять профилактику нарушений счётной деятельности (дискалькулий). (*Социально- коммуникативное, художественно – эстетическое развитие*)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Закреплять ценностное отношение и интерес к книге, как к образцу литературной речи и источнику знаний. *Социально-коммуникативное, познавательное развитие*
2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию и настроению героев литературных произведений, умение соотносить их с собственным опытом чувств и переживаний. *Речевое, Социально-коммуникативное развитие*
3. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. *Речевое развитие*
4. Продолжать обогащать кругозор, игровой и эмоциональный опыт, запас впечатлений у детей как основу творческого воображения в разных видах деятельности. *Познавательное, Социально- коммуникативное развитие*
5. Развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр. *Речевое развитие*

6. Учить детей определять и словесно формулировать замысел изображения, реализовывать его до конца, давать словесную характеристику продукту творческой деятельности. *Речевое развитие*
7. Воспитывать у детей эмоциональный отклик на воздействие художественного образа, умение выражать свои чувства с помощью творческих рассказов. *Социально-коммуникативное, речевое развитие*
8. Совершенствовать пространственные представления, в том числе умение ориентироваться на плоскости листа. *Физическое развитие*
9. Воспитывать у детей устойчивый интерес к музыкальным произведениям разных жанров, расширять музыкальные впечатления. *Познавательное развитие*
10. Продолжать развивать слуховое внимание и восприятие: учить узнавать знакомые произведения, закреплять умение сравнивать звуки музыки и голоса по громкости, высоте, тембру. *Речевое, познавательное развитие*
11. Совершенствовать дыхательные и голосовые навыки детей при разучивании и исполнении песен. *Физическое, речевое развитие*
12. Продолжать развивать просодическую сторону речи, используя темпо-ритмическую природу музыки. *Речевое развитие*
13. Активизировать словарный запас детей при определении жанра музыкального произведения, описании его характера, настроения. *Речевое, познавательное развитие*
14. Развивать эмоциональность, раскованность, навыки саморегуляции у детей во время исполнения песен, танцев, музыкальных игр. *Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие*
15. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. *Физическое развитие*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Совершенствовать основные движения путем введения новых, сложно координированных видов, серий движений (в играх и других видах детской деятельности). *Социально-коммуникативное развитие*
2. Тренировать навык произвольного мышечного напряжения и расслабления; закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления. *Художественно-эстетическое развитие*
3. Отрабатывать навыки ориентирования в схеме тела, относительно себя, пространственных направлениях. *Познавательное, художественно-эстетическое развитие*
4. Продолжать учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции. *Социально-коммуникативное развитие*

5. Уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.д. *Познавательное развитие*
6. Продолжать формировать тонко координированные и специализированные движения пальцев рук. *Художественно-эстетическое развитие*
7. Закреплять навыки синхронного взаимодействия между движениями и речью, движениями и музыкой. *Художественно-эстетическое развитие*
8. Расширять представления о разнообразии спортивных игр и упражнений, поддерживать желание самостоятельно организовывать и проводить их (в том числе при усвоении лексических тем «Вспомним лето», «Зимние забавы» и др.) *Социально-коммуникативное, познавательное развитие*
9. Продолжать работу над формированием правильного физиологического (диафрагмального) и речевого дыхания (длительностью речевого выдоха). *Художественно-эстетическое развитие*
10. Продолжать работу по формированию правильной голосоподачи и плавности речи; соблюдению голосового режима, не допускать форсирования голоса, крика. *Художественно-эстетическое развитие*
11. Нормализовать мышечный тонус артикуляционной, мимической и пальчиковой мускулатуры через проведение соответствующих гимнастик, массажа и самомассажа. *Социально-коммуникативное развитие*
12. Отрабатывать правильные артикуляционные уклады звуков. *Речевое развитие*
13. Во время приёма пищи контролировать характер и качество жевательных и глотательных движений, прививать навыки аккуратности за столом. *Социально-коммуникативное развитие*
14. Контролировать правильную осанку, предупреждать неправильные позы во время режимных моментов, подвижных игр, игр за столом. *Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие*
15. Предупреждать утомляемость детей, используя динамические и релаксационные паузы, физкультминутки, дыхательные и пальчиковые игры и гимнастики для снятия мышечного, эмоционального и интеллектуального напряжения. *Художественно-эстетическое развитие*
16. Расширять представления о здоровом образе жизни (в том числе при изучении лексических тем). *Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие*