**Эссе «Мои точки роста»**

Мы, повзрослев, смотря в глаза детей

Частенько детство наше вспоминаем.

То был счастливый мир,

Пропитанный любовью,

В котором места нет обману.

Ведь не умеют дети часто

Держать эмоции внутри себя

И всё, что там копилось долго,

Открыто выплеснут, частички не тая.

Пусть не уместно и местами больно,

Обиды будут высказаны все.

Ведь у детей всё быстро и спонтанно,

Сегодня дружим, завтра – ходим врозь,

И детская душа для нас загадка.

Ведь в детстве воспитать должны мы всё,

Чтобы в жизни их дальнейшей был девиз:

«Стремись быть лучшее, чище и добрей».

В этом стихотворении я определила направление моего развития в профессии воспитателя. Работать в детском саду не было моей мечтой с детства. Совмещая деятельность обычной медсестры в больнице с учебой на социального педагога, я в глубине души мечтала работать в доме малютки. Мне хотелось дарить лишенным материнского тепла крохам добро и любовь, чтобы окружающий мир не казался им страшным, и они знали, что среди людей вокруг всегда найдутся те, которые помогут им встать на ноги и прожить счастливую и полную ярких моментов жизнь. Однако, когда у меня появилась своя семья, я столкнулась с проблемой, что мой сын не хотел идти в детский сад. Каждый день, приходя в садик, он кричал, что «здесь мамы нет!», вырываясь из рук воспитателя. Для меня это было как страшный сон и, казалось, что я плохая мать, которая ежедневно бросает своего сына. Именно тогда ко мне пришло понимание, что я хочу научиться помогать детям пережить этот сложный период в их жизни, не травмируя неокрепшую детскую психику, поэтому я решила пойти работать в детский сад именно на ясельную группу.

В памяти каждого малыша хранятся яркие воспоминания о своей первой сказке, которую рассказывала ему мама: перед собой он видит ее полные любви глаза, слышит ее мягкий голос и чувствует прикосновение ее теплых и нежных рук. Конечно, ему ни за что на свете не хочется отпускать любимую мамочку и идти к чужой тете, но я для каждого нового малыша рассказываю свою сказку, как его мама. И наблюдая, как в следующий раз ребенок бежит в детский садик и дарит мне свою теплую улыбку, я понимаю, что наконец-то нашла себя, и именно в этой профессии хочу развиваться дальше. Я выбрала сказку как самый понятный и близкий ребенку жанр литературы, ведь именно в ней мы можем быть кем хотим: и добрым волшебником, и страшной бабой ягой. Сказку можно придумать, рассказать или просто разыграть. Душа каждого ребенка сама по себе загадка, которую нам нужно разгадать и найти правильный подход для того, чтобы руки малыша потянулись к тебе и он раскрылся. Воспитатель видит первые шаги маленького человека на пути во взрослую жизнь, и именно он помогает приоткрыть туда дверь.