**Консультация для воспитателей «Организация досуговой деятельности в ДОУ»** ~~.~~

~~Досуг – совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями (играми, чтением, танцами, посещением учреждений культуры и массовых зрелищ, любительскими занятиями, занятием физкультурой и спортом).~~

~~Привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.~~

~~Педагогу важно найти такой баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения.~~

**Культурно-досуговая деятельность предполагает** ~~:~~

~~1.Отдых~~

~~2. Развлечения~~

~~3. Праздники~~

~~4.Самостоятельную художественную и познавательную деятельность~~

~~5. Творчество.~~

~~Рассмотрим подробно все виды организации детского досуга.~~

**~~Отдых~~** ~~не предполагает лежание на диване или сидение на стульчиках. Воспитатель во время отдыха создаёт эмоционально-положительный климат в группе, обеспечивая чувство комфорта во время занятий детьми разными видами деятельности: играми, рассматриванием иллюстраций, лепкой, рисованием, конструированием, спортом, слушанием музыки, просмотром мультфильмов и т. д., т. е. под отдыхом понимается активность детей в разных видах деятельности.~~

**~~Развлечение~~** ~~– одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада. Они являются яркими моментами в жизни детей: • Радуют их • Обогащают новыми, надолго запоминающимися впечатлениями • Содействуют творческой активности • Организации дружного коллектива • Способствуют всестороннему развитию (дошкольники знакомятся с различными видами искусств и литературой, их лучшими образцами; возбуждают радостные чувства, повышают жизненный тонус; способствуют сплочению детей и взрослых, вызывают чувства доброжелательности, симпатии, доверия друг к другу; позволяют каждому ребёнку проявить свою индивидуальность и уверовать в свои возможности).~~

**~~Вечера развлечений бывают трёх видов~~** ~~:~~

~~1. Организованные для детей взрослыми.~~

~~2. Проводимые силами детей, но с помощью взрослых.~~

~~3. Организованные взрослыми при участии детей в составлении программы и исполнении номеров.~~

~~К организации развлечений предъявляются следующие требования: - разнообразие содержания; - художественные достоинства материала и качество его исполнения как взрослыми, так и детьми; - занимательность содержания, новизна его элементов; - доступность репертуара и разнообразные формы его проведения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и уровня их развития; - направленность на развитие активности, воображения и инициативы ребёнка, - соблюдение определённой продолжительности развлечения в зависимости от возраста детей, его вида (от 10-15 до 30-40 минут).~~

~~К развлечениям нужно предварительно готовиться: продумать тему, содержание, оформление.~~

~~Чтобы не перегружать детей, нужно чередовать развлечения, требующие и не требующие подготовки, а также включать несложные спортивные аттракционы. Формы проведения развлечений.~~

~~1. Концерт (могут быть приглашённые артисты или сами дети).~~

~~2. Кукольный театр – самый доступный, зрелищный и простой в организации вид развлечений.~~

~~3. Теневой театр. В нём играют куклы-силуэты.~~

~~В подготовительной группе дети сами могут показать спектакль. Репертуар кукольного и теневого театров: народные сказки, маленькие рассказы, инсценировки песен.~~

~~4. Настольный театр игрушек. Используются игрушки или фигурки из картона, фанеры, бумаги. Чаще всего устраивают в младших группах по знакомым сказкам, потешкам, стихам. В старших группах представление устраивают сами дети.~~

~~5. Инсценирование на фланелеграфе. Можно использовать во всех группах. В старших – показывают дети.~~

~~6. Инсценировки, сценки (в старших группах сами дети).~~

~~7. Дни рождения детей. Объединить по месяцам именинников, петь для них песни, рассказывать стихи, подарить подарки, сделанные своими руками~~

~~. 8. КВНы, викторины, турниры, игры-путешествия (в старших группах).~~

~~9. Забавы. У малышей по потешкам, стихам, с заводными игрушками, сюрпризами, пальчиковыми играми. Для старших – фокусы, шарады, вечера загадок, аттракционы.~~

~~10. Тематические развлечения (по творчеству писателей или композиторов).~~

~~11. Театрализованное представление. (готовится долго, с участием музыкального руководителя и воспитателя). 12. Зрелище (посещение театра, музея, цирка и т. д.).~~

**~~Праздники~~** ~~.~~

~~Они занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому он прежде всего развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.~~

~~Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.~~

~~К составлению программы или сценария надо подходить творчески, учитывать конкретные условия детского сада, опыт работы пед. коллектива.~~

~~Праздники можно проводить в утреннее время или во второй половине дня.~~

~~Их продолжительность от 20 минут и не более 1 часа, в зависимости от возраста детей и содержания праздника.~~

~~Оформление яркое, красочное, торжественное.~~

~~В подготовке участвует весь педагогический коллектив д. сада, но особая роль отводится музыкальному  руководителю и воспитателю возрастной группы.~~

~~Они должны из разученного музыкального репертуара отобрать те произведения, которые наиболее ярко исполняются детьми, затем выстроить их в определённой последовательности, включая переклички, инсценировки, сюрпризы.~~

~~Основная нагрузка ложится на взрослых. Праздники можно проводить в двух близких по возрасту группах.~~

~~На праздниках дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники являются источником новых впечатлений для ребёнка, стимулом его дальнейшего развития.~~

~~Особо следует рассмотреть~~ **~~физкультурные праздники~~** ~~,~~  **~~досуги, дни здоровья~~** ~~.~~

~~Они зарекомендовали себя как наиболее приемлемые и эффективные формы активного отдыха детей. При их организации важно учитывать климатические условия, особенности сезона и природные факторы. И, конечно же, положительные результаты могут быть достигнуты только при условии тесного сотрудничества коллектива ОУ с семьёй.~~

~~Физкультурные праздники. Во время физкультурных праздников дети принимают участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, танцах, аттракционах, упражнениях с элементами акробатики.~~

~~В течение учебного года со старшими дошкольниками желательно провести 2-3 праздника на воздухе, длительностью не более 90 минут.~~

~~Тематика может быть различной. Они могут быть организованы не только на участке, но и в близлежащем лесу, парке, стадионе.~~

~~При подготовке необходимо: - определить задачи, время и место проведения; - подготовить конкурсы, игры, соревнования; - назначить ответственных; - определить количество участников; - обозначить порядок проведения, поощрения.~~

~~При организации праздника нужно помнить : - недопустимо перерастание детского праздника в развлекательное зрелище для взрослых, - желательно участие вех детей; - не увлекаться излишними репетициями, сохранить интерес детей.~~

~~Досуговая направленность в работе с родителями. - праздник «Матери»; - семейные посиделки; - спортивные досуги; - вернисаж «Наши дочки и сыночки»; - семейные газеты; - дни рождения детей; - походы; - экскурсии; - выставки; - дни открытых дверей. Особенности организации досуга в летнее время.~~

~~Отсутствие систематических занятий значительно разгружает педагогов и позволяет им по новому подойти к планированию мероприятий.~~

~~Например, при подготовке выставки можно несколько дней заниматься этим достаточно плотно, не организуя при этом других видов деятельности.~~

~~2. Оптимальной формой могут быть такие мероприятия, которые не требуют значительной подготовки со стороны детей и громоздкой подготовки со стороны взрослых.~~

~~Формы могут быть разными: -музыкальные часы; -кружки; -выставки; -игры-путешествия; -творческие площадки; -летние праздники на воздухе. Приобретая опыт, дети к старшему возрасту могут самостоятельно организовать свой досуг: занять себя игрой и пригласить поиграть других детей, начинают проявлять свои индивидуальные творческие наклонности, появляется желание посещать кружки и центры творчества.~~

~~Воспитатель должен содействовать и умело направлять детей в разных творческих направлениях, побуждать их заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры, разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные потешки, а также поддерживать желание петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки, экспериментировать, наблюдать, собирать коллекции.~~

~~Значение праздников и развлечений. Требования к их организации~~

~~Все люди любят праздники и развлечения, но особенно их обожают дети.~~

~~Для малышей, посещающих детские сады, регулярно проводят утренники, развлечения, посвященные различным праздничным датам. Если для взрослых праздник - это приятная возможность отдохнуть, то для ребятни утренники, развлечения далеко не отдых.~~

~~Утренники, развлечения в детском саду - это важная часть педагогического процесса, одна из стадий воспитания детей, несущая серьезную эстетическую и моральную нагрузку.~~

~~Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения.~~