**МДОУ «Детский сад № 110» г. Ярославль**

**Проект:**«Сказочный мир Чуковского»

Вторая младшая группа



Воспитатель: Герасимова С.Г.

**Проект:**«Сказочный мир Чуковского»

**Тип проекта**: краткосрочный.

**Срок реализации**: 1 неделя.

**Вид проекта**: познавательно - речевой.

**Участники проекта**: Воспитатели, дети второй младшей группы, родители.

**Актуальность проекта**: Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видео-продукций, компьютерные игры. Как результат, дошкольники не любят, не хотят читать.

Основная задача – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Общеизвестно ее воздействие на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи дошкольника. Связная речь показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, грамматическим строем, и одновременно отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Значение художественной литературы открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление, воображение, обогащает эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя представление ребенка об окружающем, она действует на личность малыша, развивает умение чувствовать форму и ритм родного языка.

Детство. Самые яркие страницы жизни. Самые первые шаги в огромный, красочный мир радости и счастья. И волшебники, которые дарят нам этот мир восторгов, восхищений, удивлений.

Один из таких волшебников — Корней Иванович Чуковский.

**Цель проекта**: познакомить детей с детским писателем К. И. Чуковским и его творчеством. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения писателя.

**Задачи проекта:**Познакомить детей с жизнью и творчеством К.И.Чуковского;

- Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;

- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом;

- Посредством произведений К.И.Чуковского способствовать воспитанию у детей добрых чувств;

- Расширять представления родителей о детской литературе;

- Приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений;

- Создавать условия для поисково-исследовательской деятельности.

-Формировать умение слушать произведения, развивать память и внимание.

- Развивать интерес к произведениям Чуковского.

- Обогащать словарный запас ребенка посредством разучивания ролей к театрализации.

- Воспитывать бережное отношение к книгам; желание защищать слабых, помочь им в трудной ситуации.

- Привлечь родителей к организации развлечений и досугов по произведениям К. И. Чуковского.

**Методы проекта:**

- игровые: дидактические игры, подвижные игры, инсценировки;

- словесные: чтение и рассказывание стихов, разговор, беседа,

- наглядные: рассматривание книг, инсценировки;

- практические: использование иллюстраций, картин, фотографий, показ мультфильмов; тематическая выставка.

**Задачи по работе с родителями:**

- Заинтересовать родителей проблемой приобщения ребенка к книге;

- Привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.

**Предполагаемый результат:**Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством К.И.Чуковского:

- Создание выставки произведений К.И.Чуковского;

- Оформление выставки рисунков и поделок по произведениям К.И.Чуковского.

- Отношение  детей к книге не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов.

- Активное участие  родителей в реализации проекта.

- Умение правильно и бережно обращаться с книгами.

**Этапы проекта**:

Перед проведением проекта «Сказочный мир Чуковского» в группе была создана развивающая среда. Оформлены выставки книг, проводилась беседа о предстоящем мероприятии.

Детям и родителям было дано домашнее задание:

- перечитать любимые книжки К. И. Чуковского,

**1 этап – подготовительный.**Определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

**Задачи:**

- определить актуальные знания детей о книгах, о произведениях писателя;

- вызвать интерес к решению поставленной задачи.

- планирование проектной деятельности по теме проекта, опираясь на методическую литературу;

- подбор методической и художественной литературы;

- подбор дидактических игр;

- составление плана взаимодействия с родителями и детьми;

**-**сбор информации, материалов по теме;

- организация предметно - развивающей среды.

**2 этап – практический**: Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний детей русских народных сказок.

- Выставка детских работ.

- Накопление методических материалов.

- Изготовление рекомендаций по проблеме «Как читать сказки младшим дошкольникам**».**

Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, через практическую деятельность детей.

**Задачи:**

- создание проблемной ситуации;

- развивать выразительность речи;

- развивать познавательные способности у детей в процессе совместной театрализованной деятельности;

- пополнить центры материалами по теме проекта;

- воспитывать аккуратность при работе с книгой.

**Совместная деятельность воспитателя с детьми:**

*ПОНЕДЕЛЬНИК*

Чтение сказки К. И. Чуковского «Путаница»

- Проблемная ситуация кто написал такую интересную книгу

- Знакомство с творчеством К. И. Чуковского

- Выставка художественной литературы «Сказки Корнея Чуковского»

- Рассматривание иллюстраций художественных произведений

- Беседа «Спички детям не игрушки»

- Заучивание отрывков из сказки К. И. Чуковского «Путаница»

-Д/И «Найди бабочке свой цветок»(по цвету, по геометрической фигуре)

-Соревнование «Чья бабочка дальше улетит» (сдуваем с ладошки)

-Рисование «Нарисуй узор на крыльях бабочки», «Раскрась заиньку»

*ВТОРНИК*

«Краденое солнце»

- П/И «День и ночь»

- Проблемная ситуация «Если бы не было солнышка»

- Чтение сказки «Краденое солнце»

- Рассматривание иллюстраций к сказке К. И. Чуковского

- Речевая игра «Назови диких животных и их детенышей»

- Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»

- Аппликация «Солнышко из сердечек»

*СРЕДА*

«Федорино горе»

- Беседа «Для чего необходима посуда»

- Решение проблемной ситуации «Посуда грязная»

- Чтение сказки «Федорино горе»

- Рассматривание иллюстраций к сказке К. И. Чуковского «Федорино горе»

- Д/И «Поможем Федоре»

- Заучивание «Мы посуду перемыли… »

- Сюжетно-ролевая игра «Накрываем на стол»,

*ЧЕТВЕРГ*

«Мойдодыр»

- Д/и «Чистоплотные дети»

- Беседа «Для чего мы умываемся»

- Чтение сказки «Мойдодыр»

- Рассматривание иллюстраций к сказке К. И. Чуковского «Мойдодыр»

- Заучивание «Надо надо умываться по утрам …»

- Д/И «Что нужно кукле!»

- Просмотр мультфильма «Мойдодыр»

*ПЯТНИЦА*

Инсценировка по сказке К. И. Чуковского «Путаница».

«Путешествие по сказкам»

- Рассматривание иллюстраций к сказкам К. И. Чуковского

- Речевые игры: «Из какой сказки», «Продолжи сказки»

- Чтение отрывков из сказок К. И. Чуковского

- Викторина «Любимые сказки К.И. Чуковского»

**3 этап – обобщающий** (заключительный). Обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов. К опыту работы будут приобщены лучшие работы детей, фотоматериалы и итоговое мероприятие по проведению проектной недели.

Задачи:

- развивать творческие способности;

-развивать интерес к чтению книг;

- развивать наблюдательность и любознательность, познавательной активности

- воспитывать самостоятельность в различных видах деятельности.

В ходе реализации проекта « Сказочный мир Чуковского» предполагаемые **результаты были достигнуты:**

Дети  закрепили и систематизировали знания о произведениях К.И. Чуковского. Дети 2-ой младшей группы научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям. Дети научились отображать прочитанное в творческих работах.

1. В группе созданы  необходимые условия по ознакомлению детей с творчеством К.И.Чуковского:

2.Создана выставка произведений К.И.Чуковского;

3.Большинство детей к книге стали относится не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов.

4.Родители приняли активное участие в реализации проекта (мамы и папы, бабушки и дедушки)

**Вывод:**

Сказки Чуковского не только радуют, но и учат: «Мойдодыр» - аккуратности и опрятности; «Федорино горе» - бережному обращению с посудой, порядку; «Айболит» - быть добрыми, заботиться о других; «Муха-Цокотуха» - смелости, уметь помогать другим.

**Перспективы проекта**: В дальнейшем планируем продолжить начатую работу.

**Итоговое занятие:** инсценировка по сказке К. И. Чуковского «Путаница».

**Приложение**

**КАК ЧИТАТЬ СКАЗКИ МЛАДШИМ ДОШКОЛЬНИКАМ:**

**КОПИЛКА ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ И ИДЕЙ**

 — Общее правило чтения сказки детям любого возраста гласит – сказку нужно  читать, пока у ребенка есть интерес в глазах, то есть пока ему очень хочется слушать ее. А поэтому: большие по объему сказки (сказки с продолжением) заканчиваем читать на самом интересном месте, чтобы  у ребенка было большое желание  узнать, что же случится дальше и продолжить слушание.

— Если ребенок устал и не хочет слушать книгу, то лучше всего не заставлять. Вместо этого пойти на прогулку или поиграть, сменить вид деятельности. Насилием интерес к книге не воспитать.

— Перед чтением назовите ребенку жанр, автора и название сказки. Например: «Давай почитаем сказку  Корнея Ивановича Чуковского «Доктор Айболит». Называние жанра — это маленький шажок к культуре чтения, к знанию особенностей разных жанров литературы (Позже – к 6-7 годам Ваш ребенок сможет уже точно определять жанр и отвечать на вопрос: «Что это за произведение – сказка, рассказ или стихотворение? Это колыбельная или считалка?» и давать обоснование своего мнения).Жанр называйте всегда  точно, правильно – не «стишок», а «стихотворение», не «сказочка», а «сказка». Если сказка народная – то можно сказать  так: « Я расскажу тебе украинскую народную сказку «Рукавичка».

—  Прежде чем читать сказку ребенку, желательно взрослым ознакомиться с ее текстом и иллюстрациями.Это нужно и для того, чтобы вовремя объяснить незнакомые слова, и чтобы обратить внимание на выразительные слова и образные сравнения, на язык сказки. И еще по одной причине – которая возникла в последнее время в книгоиздании для детей. Очень важной причине.

Покупая книжку для ребенка, обязательно внимательно прочитайте текст сказки прямо в магазине, т.к. сейчас очень часто встречаются «вольные» пересказы известных сказок и переводы, которые отнюдь не  отличаются художественностью.  Такие тексты очень вредно читать детям.

***—***Очень часто малыши просят несколько раз читать  одну и ту же сказку. Что делать – читать ее или предлагать другую? Конечно же, читать — читать ту сказку, которую малыш выбрал и просит повторить. Дети дошкольного возраста очень любят повторения сказок, они каждый раз заново проживают одни и те же ситуации с таким же удовольствием, как  будто слушают сказку в первый раз. Потом они начинают исправлять Ваши неточности, если Вы где-то ошиблись при чтении, знают сказку почти наизусть, но всё равно снова и снова просят ее повторить. Это важный этап в развитии ребенка как будущего читателя.

У каждого ребенка или у каждой группы детей есть одна такая любимая книжка, которая зачитывается до дыр. Очень важно, чтобы такая книга — сказка несла в себе общечеловеческие нравственные ценности, имела художественный язык, несла положительные сценарии поведения и жизненные сценарии. Мы не знаем, в какую книгу из прочитанных вдруг «влюбится» Ваш ребенок, какая захватит его внутренний мир и станет спутником по жизни, на кого из сказочных героев он захочет стать похожим,  поэтому к каждой книге для детей предъявляются очень высокие требования.

Прочитать одну и ту же сказку можно и сегодня, и завтра, и послезавтра, и на следующей неделе, потом сделать перерыв и снова повторить. Каждый раз сказка открывает перед нами всё новые пласты смысла, мы начинаем видеть в ней то, что раньше не замечали. Потом Вы сами увидите, как ребенок к сказке «остыл» и сам предложил послушать другую.

— Дети любят инсценировать сказки. Никогда не вырезайте для театра фигурки из книжки. Этим мы продемонстрируем свое неуважение к книге. Где взять картинки для игр – инсценировок:

А) сделать  цветной ксерокс страниц книжки и наклеить фигурки на картон,

Б) сделать фотографии картинок из книги, распечатать их  и вырезать,

В) в Интернете есть варианты картинок по сказкам, которые тоже можно использовать. Причем очень удобно комбинировать персонажей из разных сказок для сочинения своих собственных.

— Играя в сказку, ребенок может изменять ее сюжет, вводить новых персонажей, новые диалоги. Это нормально, нельзя его останавливать или тем более ругать, что «плохо слушал, в сказке такого не было». Разрешите малышу творить, придумывать, сочинять. Это замечательно! Ведь сказка  и игра- инсценировка — это творчество, живая речь, а не заученный  заранее наизусть текст. И творческие театрализованные и режиссерские сказки (игры по сюжетам сказок) – это очень важная часть жизни ребенка, необходимая для его полноценного развития.

— Если малышу не интересны книги, не расстраивайтесь. Интерес к книге воспитывается, развивается – это не врожденное качество. В этом случае начинайте с небольших произведений, заканчивая чтение до момента усталости малыша.

— Сказка или мультик — какой вариант  из двух лучше?  Вариант 1 —  сначала посмотреть с ребенком мультик по сказке, а потом прочитать эту сказку. Или  вариант 2 – сначала прочитать сказку, а потом посмотреть по ней мультфильм?

Ответ: лучше второй вариант. И вот почему. При слушании сказки ребенок более активен, он сам придумывает – воссоздает в своем воображении образы героев сказки. У него нет перед глазами мелькающих картинок на экране, а поэтому он более внимательно вслушивается в слова сказки. При просмотре мультика малыш пассивен, образы героев уже созданы режиссером и художником. Разумеется, что ничего страшного не будет, если малыш сначала увидит мультфильм, а потом Вы прочитаете сказку. Но если есть выбор – то лучше выбрать второй вариант.

 — Не бойтесь читать детям не говорящим или плохо говорящим сказки с ярким художественным языком, со сложными синтаксическими конструкциями, не упрощайте язык сказки «под уровень речи ребенка». Пусть малыш еще говорит плохо – но он всё впитывает и всё понимает! Наоборот, даже плохо говорящим детям очень нужно  и очень важно ежедневно и часто читать высокохудожественные сказки, давая образец литературной речи. Эта та «питательная среда», в которой и будет постепенно формироваться и развиваться богатая выразительная речь ребенка. Иначе он так и останется на уровне примитивной мысли и примитивной речи. Не обедняйте литературную жизнь и язык Ваших малышей! Закладывайте задел на будущее!

— Детям младшего дошкольного возраста народную сказку лучше рассказывать, а не читать по книге (если есть такая возможность). Или хотя бы просматривать текст сказки «вперед» глазами по книге, а потом повторять ее вслух малышу, глядя ему в лицо и наблюдая за его реакцией.

Когда Вы рассказываете сказку,  глядя на ребенка, Вы видите его реакции, Вы можете в нужный момент сделать паузу, поменять интонацию речи, задать вопрос. Маленькому ребенку трудно и совсем не интересно слушать сказку, если взрослый уткнулся в текст и не обращает внимание на малыша.

**Знакомство с творчеством К. И. Чуковского**

Ребята, есть ли у вас любимая книга? Как вы думаете, откуда берутся книги сказок, рассказов, стихов?

Ответы детей.

Для того, чтобы появилась книга, прежде всего нужен человек, который бы придумал и записал на бумаге ту самую историю, которую можно будет прочитать в книге. Такой человек называется писателем или автором книги.

Чьи книги вы читали? Или каких писателей вы знаете?

Ответы детей.

Сегодня я расскажу вам об одном писателе, звали его Корней Иванович Чуковский. Он жил давно, когда ваши дедушки и бабушки были такими же маленькими, как сейчас вы. Представляете? У К. И. Чуковского было четверо детей — две дочери и два сына. Он очень любил их, часто играл с ними в прятки, в салочки, купался с ними в море, катал их на лодке, строил вместе с ребятишками сказочные замки из песка. Жили они дружно и вес6ело.

Но однажды случилось несчастье. Один из его сыновей (маленький мальчик, который был чуть постарше вас) тяжело заболел. У него была высокая температура, сильно болела голова. Мальчик ничего не ел, не мог уснуть, а только плакал....

Чуковскому было очень жаль своего сынишку, хотелось успокоить, и он на ходу стал придумывать и рассказывать ему сказку. Сказка мальчику понравилась, он перестал плакать, внимательно слушал и, наконец, уснул, а через несколько дней совсем поправился.

После этого случая К. И. Чуковский стал сочинять сказки. И придумал много сказок, которые хорошо знают и взрослые , и дети

А вы, ребята, знаете какие-нибудь сказки К. И. Чуковского?

Ответы детей.

К. И. Чуковский очень не любил детей, которые не моют руки, не умываются. Про таких грязнуль он и написал сказку. Называется она «Мойдодыр».

Писатель  К. И. Чуковский является автором замечательных детских книг про доктора Айболита, Муху-Цокотуху, Бармалея, про то, как крокодил солнце проглотил или как все звери перепутались.

Ребята, а какие книги вам больше нравятся: в которых много красочных картинок или те, в которых их вообще нет?

Ответы детей.

Да, всем детям нравится, когда в книге много картинок, такие книги гораздо интереснее. Поэтому мало написать историю, которую потом можно будет прочитать в книге, надо обязательно нарисовать для будущей книги картинки или иллюстрации. Повторим это новое слово — иллюстрации.

Как вы думаете, кто создает иллюстрации?

Ответы детей.

Да. Картинки или иллюстрации к книге выполняет художник. Поэтому писатель, когда сочиняет рассказ или сказку, должен найти художника, чтобы тот нарисовал к его сказке иллюстрации. Художник внимательно читает произведение, которое написал писатель, и принимается за дело. Перед ним стоит очень трудная задача. Ему нужно рассказать ту же самую историю, которую придумал писатель, но по-своему, так, чтобы её могли понять все дети, даже те, которые не умеют читать. Художник берет кисточки, краски и рисует иллюстрации, на которых изображает все то,  о чем рассказывает в своем произведении писатель. Так было и с К. И. Чуковским. Он сочинил сказку «Путаница». И теперь ему нужно было найти художника, который нарисовал бы к его сказке иллюстрации. К. И. Чуковский стал думать, к какому художнику ему следует обратиться? И придумал.

У К. И. Чуковского был близкий друг, художник. Звали его Владимир Канашевич. Он согласился сделать иллюстрации. Внимательно прочитав сказку, Владимир Канашевич начал рисовать.

На картинках можно рисовать только то, что написано в книге, только тех героев и те события, которые придумал писатель (дети рассматривают иллюстрации в книге, в сказке  К. И. Чуковского все находится в движении, в действии, и художник постарался передать это движение.)

Когда создан текст, нарисованы иллюстрации к нему, книгу можно нести в типографию. Там её напечатают, и все дети смогут впоследствии прочесть её.

**«Спички – не игрушки»**

**Программные задачи**:

* продолжать разъяснять запрет на игру со спичками, причины возникновения пожара,
* уточнить знания детей о том, что огонь служит людям в быту, но также опасен
* активизировать в речи детей слова: полезный, добрый, коварный, злой
* воспитывать находчивость, ответственность, самостоятельность.

**Ход**

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте, о чём мы с вами будем сейчас говорить

Загадка о спичках

Это тесный, тесный дом:  
Сто сестричек жмутся в нём.  
И любая из сестёр  
Может вспыхнуть как костёр!  
Не шути с сестричками тоненькими  
Тоненькими… *(спичками)*

**Дети:** Спички.

**Воспитатель:** правильно, молодцы это спички. Посмотрите, что я вам принесла. Ребята, а что людям дают спички?

**Дети:** Огонь.

**Воспитатель:** Правильно. А вы знаете, огонь бывает разным? Как вы думаете какой?

Дидактическая игра «Какой огонь»

Воспитатель передаёт мяч детям, а дети рассказывают, каким бывает огонь.

**Дети:** Добрым, ласковым, тёплым, полезным, коварным, злым, опасным.

**Воспитатель:** Очень хорошо. Вы всё правильно сказали. А когда огонь бывает добрым, полезным, тёплым, ласковым?

**Дети:** когда люди осторожно пользуются спичками.

**Воспитатель:** Правильно. А когда огонь бывает злым, коварным, беспощадным?

**Дети:** когда люди не осторожно пользуются спичками. А ещё когда дети берут спички в руки.

**Воспитатель:** Да верно. А что же происходит, когда люди неосторожно пользуются спичками?

**Дети:** Огонь может уничтожить дома, постройки гибнет лес, животные.

**Воспитатель:** Молодцы, я думаю, что вы не будете брать спички в руки. Давайте с вами посмотрим, что происходит, когда неосторожно обращаются со спичками.

**Физминутка «Насос**»

А теперь насос включаем, качаем насос, наклоняясь вниз

Воду из реки качаем*вращаем кулаками вытянутых рук*Влево – раз, вправо – два*наклоны вправо и влево*Потекла ручьём вода*плавные движения рук вправо и влево*Раз, два, три, четыре*(2-3 раза) шагаем на месте*Хорошо мы потрудились*хлопки в ладоши*

**Воспитатель:** Ребята, а послушайте стихотворения об осторожном обращении со спичками.

Сам костёр не разжигай,  
И другим не позволяй:  
Даже крошка огонёк  
От пожара недалёк

**Воспитатель:** дети самостоятельно не должны брать спички.

Для забавы, для игры  
Спичек в руки не бери.  
Коробка спичек хоть мала,  
Но много может сделать зла.

**Воспитатель:** А какое зло может сделать коробка спичек?

**Дети:**Пожар.

Не бери из печки жар,  
Ведь и он хранит пожар.  
Уголёк хоть невеличка,  
Но опасен, как и спичка.

**Воспитатель:** А почему уголёк может быть опасен?

**Дети:** может случиться пожар

Газ на кухне, пылесос ли.  
Телевизор и утюг,  
Пусть включает только взрослый  
Наш надёжный старший друг.

**Воспитатель:** Дети не должны сами включать электроприборы.

Спички в руки не бери  
И с огнём не играй,  
А иначе всё сгорит  
И поедем жить в сарай

**Воспитатель:** Как вы думаете: почему люди поедут жить в сарай?

**Дети:** потому что может случиться пожар.

**Воспитатель:** Какие стихи хорошие, а главное очень полезные.

Давайте с вами поиграем в игру **«Слушай внимательно»**

Воспитатель задаёт вопросы, а дети хором отвечают. «Это я, это я это все мои друзья»

– Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?  
– Кто, из вас заметив дым, закричит: «Пожар, горим!»  
– Кто из вас шалит с огнём утром вечером и днём?  
– Кто, почуяв газ в квартире, открывает окна, двери?  
– Кто из вас шалит с огнём? Признавайтесь честно в том?  
– Кто костров не разжигает и другим не позволяет?  
– Кто от маленькой сестрички незаметно прячет спички?

Молодцы ребята, поработали вы все сегодня очень хорошо. Теперь я знаю, что вы никогда сами не будете брать спички и родителям расскажите, как со спичками надо пользоваться.

**Воспитатель:** Я хочу вам пожелать, чтобы вы никогда не попадали в ситуацию, когда бы случился пожар.

**Речевые игры**

- В гости дедушка Корней

Приглашает всех детей!

Но особенно он рад

Пригласить таких ребят,

Кто умеет слушать сказки

Или любит их читать.

**«Вспомни сказку по отрывку»**

— Вспомните, какими словами оканчивается строчка, и может кто-то назовёт сказку.

*«Федорино горе»*

…А за нею вилки,

Рюмки да бутылки,

Чашки да ложки…

(Скачут по дорожке).

*«Путаница»*

…А лисички

Взяли спички,

К морю синему пошли...

(Море синее зажгли).

*«Тараканище»*

…Только вдруг из-за кусточка,

Из-за синего лесочка,

Из далеких из полей,

Прилетел Воробей.

Прыг да прыг,

Да чик-чирик,

Чики-рики-чик-чирик!

Взял и клюнул Таракана…

(Вот и нету великана).

*«Мойдодыр»*

…Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник…

(И качает головой).

*«Телефон»*

…У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда.

*«Краденое солнце»*

…Не стерпел Медведь,

Заревел Медведь,

И на злого врага

Налетел Медведь,

Уж он мял его

И ломал его: «Подавай сюда…

(Наше солнышко!)»

*«Муха-Цокотуха»*

**…**Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла…

(Муха денежку нашла).

**Игра «Доскажи словечко».**

Я буду читать начало строчки , а вы продолжайте.

-Добрый доктор………( Айболит) !

-Он под деревом ………(сидит).

-Приходи к нему лечиться

- И корова, и …………(волчица).

-И жучок, и ………….(червячок).

-И медведица

-Всех излечит, исцелит

-Добрый ……….(Доктор Айболит)!

В-ль: Вам понравилось играть?

Д: Да.

В-ль: А из какой сказки эти строчки?

Д: Айболит.

**Игра «Назови героя сказки – «кто так говорил?»**

1. Куд – куда! Куд – куда!

Вы откуда и куда? (курица)

1. Я Федорушку прощаю

Сладким чаем угощаю, (самовар)

1. Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу (Муха цокотуха)

1. Уходика-ка ты домой

Да лицо свое умой

А ни то как налечу

Растопчу и проглочу (Мойдодыр)

1. Ой, меня укусила оса! (лиса)
2. Вот теперь тебя люблю я

Вот теперь тебя хвалю я! (Мойдодыр)

1. Где убийца? Где злодей?

Не боюсь его когтей! (комарик)

**Литературная викторина** **по сказкам К.И. Чуковского**

**Цель**: Закреплять знания детей о сказках К.И. Чуковского.

           Развивать речь детей, память, образное мышление.

           Воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.

**Наглядный материал**: Иллюстрации к сказкам К.И. Чуковского, коробка, телефон, карточки с вопросами, фишки, игрушка-Айболита.

**Сюрпризный момент**: Появление Федоры (герои в картинках) из сказки «Федорино горе», Мойдодыра, Мухи-Цокотухи.

Предварительная работа:

1.Чтение сказок К.И. Чуковского.

2. Рассматривание иллюстраций к сказкам.

3. Инсценировка небольших отрывков из знакомых сказок К.И. Чуковского.

**Ход:**

Воспитатель: Ребята, хотите поиграть?

Дети: Да.

Воспитатель: Мы будем играть в игру, в которой вы встретитесь с любимыми героями из сказок К.И. Чуковского. А из игры мы узнаем, хорошо ли вы знаете сказки К.И. Чуковского и его героев. У меня на столе, по кругу лежат карточки с заданиями, будем выбирать и на задания отвечать.

За каждый правильный ответ вы будете получать фишку.

Итак, ребята, начинаем с вами игру.

*1 задание*

Воспитатель: Вам нужно отгадать загадку, а отгадкой будет герой из одной сказки К.И. Чуковского:

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит,

Кто же это?

Дети: Айболит.

Воспитатель: Правильно. А из  какой сказки Айболит?

Дети: Из сказки «Айболит» (показ игрушки Айболита).

*2 задание*

Воспитатель: Ребята, вам нужно внимательно прослушать отрывок из сказки К.И. Чуковского и вспомнить название этой сказки и героя, который говорит в сказке эти слова.

«Рано утром на рассвете

Умываются мышата и котята,

И утята, и жуки, и пауки.

Ты один не умывался

И грязнулею остался

И сбежали от грязнули

И чулки и башмаки».

Вспомнили название этой сказки?

Дети: Сказка «Мойдодыр».

Воспитатель: А герой сказки?

Дети: Мойдодыр.

Воспитатель: Правильно это Мойдодыр. (входит (картинка) «Мойдодыр»).

Мойдодыр:    Здравствуйте, ребята!

Я великий умывальник,

Знаменитый Мойдодыр.

Умывальников начальник

И мочалок командир!

Если топну я ногою,

Позову моих солдат.

В эту комнату толпою,

Умывальники влетят!

Есть ли среди вас грязнули, неумытые, непричёсанные дети? (Проверяет всех детей).

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам.

А нечистым трубочистам

Стыд и срам, стыд и срам.

Воспитатель: Вот какой у нас строгий Мойдодыр. Понравился он вам?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте продолжим с вами нашу игру.

*3 задание*

Воспитатель: Вам нужно угадать из какой сказки эта иллюстрация (показ иллюстрации).

Дети: Из сказки «Муха Цокотуха».

Воспитатель: А главный герой этой сказки?

Дети: Муха-Цокотуха.

Воспитатель: Молодцы! (Входит Муха-Цокотуха).

«Пошла муха на базар

И купила самовар.

-Приходите тараканы

Я вас чаем угощу».

Воспитатель: Ребята, у Мухи-Цокотухи день рождения-именины. Давайте поздравим её и станцуем небольшой танец под такие слова:

«Музыканты прибегали,

В барабаны застучали

Бом-4 раза.

Пляшет муха с комаром.

А за нею клоп, клоп!

Сапогами топ, топ!

А жуки рогатые

Мужики богатые

Шапочками машут,

С бабочками пляшут.

Тара-ра, тара-ра заплясала мошкара.

Ну, вот отдохнули. А теперь продолжаем игру.

*4 задание*

Воспитатель: Ребята, вам нужно узнать из какой сказки эта иллюстрация (показ).

Дети: Из сказки «Краденое солнце».

Воспитатель: Как вы догадались?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Вот послушайте отрывок из сказки:

«Солнце по небу гуляло

И за тучку забежало.

Горе, горе крокодил

Солнце в небе проглотил».

*5 задание*

Воспитатель: (Показ коробки). Ребята, в этой коробке лежит предмет, который есть в одной из сказок К.И. Чуковского. Сейчас я загадаю загадку про этот предмет:

Через поле и лесок

Подаётся голосок.

Он бежит по проводам,

Скажешь здесь, а слышно там.

Дети: Телефон.

Воспитатель: Правильно! А как называется сказка?

Дети: «Телефон».

Воспитатель: Правильно! С заданием справились.

*6 задание*

Воспитатель: Ребята, вам нужно ответить на вопрос: В какой сказке звери обменялись повадками и голосами?

Дети: В сказке «Путаница».

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Дети: Ответы.

*7 задание*

Воспитатель: Ребята, герой сказки перед вами.

                           (Входит Федора и плачет)

«Ой, вы бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои!

Вы подите-ка немытые домой.

Я водою Вас умою ключевой.

Я почищу вас платочком,

Окачу Вас кипяточком

И вы будите опять словно солнышко сиять».

Дети: Это Федора из сказки «Федорино горе».

Воспитатель: Правильно! А что было дальше с Федорой.

Дети: Ответы.

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим, кто из вас больше посмотрим, кто из вас больше знает сказок К.И. Чуковского. Давайте подсчитаем фишки. (Подводим итог).

       