У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы , у них нет нарушений слуха или поражения нервной системы. В чём причина задержки речи?

Считалось, что главное , от чего зависит развитие речи,- это степень речевого общения детей с окружающим миром: родители обычно получают совет-больше разговаривать с ребёнком. Конечно, это важное условие ,чтобы ребёнок заговорил, но нужно учесть ещё и другое.

Наблюдения показали, что около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко к речевой зоне. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка.

В процессе игры у ребёнка постепенно развивается слуховое внимание , вырабатывается координация движений как артикуляторная, так и двигательная. Подражание будет являться базовой основой для формирования звуковой стороны речи.

Кроме того, обязательно нужно научить детей правильному дыханию , т.к. дыхание является энергетической основой нашей речи. Некоторые согласные звуки требуют энергичного сильного выдоха.

**«Колокольчик»**

Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой руки опущен вниз и ребёнок им свободно двигает в ту и другую сторону («часики»).

***«Толстый» колокольчик песенку запел и басисто очень громко зазвенел ла-ла-ла…***



***«Тонкий» колокольчик высоко звенел и тихонько песенку он свою пропел: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ….»***

 **«Птичка»**

Ладони повёрнуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы –голова, сомкнутые пальцы-крылья. Помахать ими.



***Птичка крылышками замахала и тихонько пропищала: тис-тиссс-ти-ти-ти***

**« Комарик»**

 Выставит указательный палец , средний и безымянный прижать к ладони , вращать им в разные стороны.



***Комарик летел и протяжно звенел- «ЗЗЗЗЗЗЗЗ».***

***Дети- комарики с мамой летят, тоненьким голосом протяжно***

***«Зьзьзьзьзьзьзь»***

**«Шарик»**

Все пальчики обеих рук в « щепотке» и соприкасаются кончиками, как на рисунке. В этом положении дуем на них («шарик» сложен). Постепенно пальчики принимают форму шара. Он полетал и лопнул , Воздух «выходит» и пальчики принимают исходное положение .

***Шарик тужился , пыхтел***

***Лопнул он и засвистел: «Тссссссс».***



**«Пароход»**

Обе ладошки поставлены на ребро , все пальцы прижаты «ковшиком» , а большие пальцы подняты вверх.



***Пароход плывет по речке и пыхтит он словно печка : «ч-ч-ч-ч-ч»***

**«Лошадка»**

Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Оба больших пальца образуют уши.

 

***Прискакал я к дому на лошадке***

***И сказал ей громко: «Трррррр!».***

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЯ! УДАЧИ!